

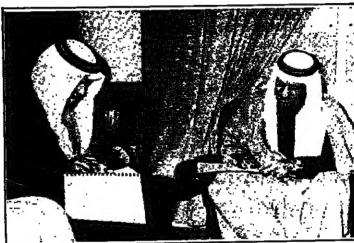




الاتفين ٤ صفر ٢٠٤١هـ - الموافق ٣٠ نوفمبر ١٩٨١م - العدد ٩



🗅 سموه لدى توقيع العقد مع سفع البحرين 🗅



🗆 .. ومع السفير القطري 🗆

صساح السكوم.

وقع صلحب السمو الملكي الامسير سلمان بن عبدالعزيــز امــير منطقــة الرياض ورئيس اللجنة التنفيذية العليا البحرين لدي الملكة. لنقل وزارة الخارجية والسفارات بمكتب سموه بالامارة صياح اليوم عقدى تمليك للقر سفارتي وسفيري قطر والبحريسن

٦٤٢٢ مترا مريعا..

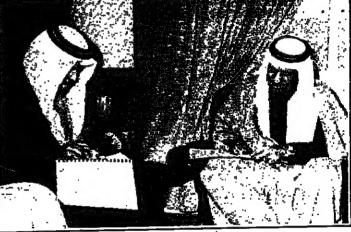
إعلانت سفر

تعلق مؤسسر قا سم محمدالرواف البجارية عن سفر مكفوليط اللبنا نيين - وهما: السيد/نفيم نايف سريالدين وأحق عُلِيم ناين سري الدين .. الى لبنان !. بنا سعري حزوج وعودة لمدة بستة أشهر .. خعلىمن لم مطالع عليهما مراحقة المؤسسة خلال أسبوع من ناميخ نشرهزا الاعلان والمؤسسة غيرمسسنولة بعد ذه عن أي مطالبة على المذكورين . لا من (۹۹۱) ع - الرطيف »

رَقِم الجواز ۱۹۹۳

والمؤسس تخدرمن يتعامل معهماأ ويتسترعليها ويكبئابة هذا الدعلان تخلي المؤسر مسئولية إعنهما وتزمو مهيرف عنها شيئًا الاتصال بأقرب مركزش طع أوب: ص ٢١ إبط

منيت اول محاولة اسرائيلية غيير رسمية مع النمسا لاعادة العلاقات الفاترة منذ اربع سنوات بين تل ابيب وفينا، والتي كان بطلها يوسف بورج وزير داخلية اسرائيل، منيت بالفشل وذلك عقب مبلحثاته غير الرسمية مع المستشار النمساوي برونو كرابسكي حيث لم تصدر اية اشارة الى وجود رغبة متبلالة لاعلام العلاقات الوديسة، أو وصرح طلجزيرة المسانية، السيد ميضائيل دارى احد متحدثي الخارجية النمساوية اول امس بان هناك اختلافا



مقرلسف ارتي قطروالبحين بالحي الدبلوماسي بدون مقابل

بالحي النبلوماسي بالرياض مقابل على

اساس المعاملة بألثل،

وتيلغ مسلحة الارض الخاصب

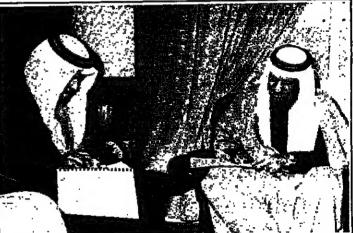
بسفارة قطر ١٤٦٠٨ امتار مريجة في حين مشاريسع في مجسال البتروكيماويسات تبلغ مساحة سفارة دولسة البحريسن والحديد والصلب والإسمدة.. حيث وقع

تعلىرمؤسس جواد الميدان للمقاولات بالرياين عهروب مكفولها: عثمان قاسم وطفه - سورى الجينسير رمتم الجواز ٨٤٨٣٦. لزا شخدمِن التقامل معم أوالتنستر علي ونرجوم ده مين عنه شيئًا الاتصال بأقرب موكزش لم أوبالمؤسسة شـ ١٣٥٥٨٦١

تَعَلِن مُؤْسِسَةِ الحَرَامِ الْأَخْصَرِ للْمَجَارَةِ وَالْمَقَاوِلِاتِ عَمْثَ الْمُتَعِ الْسَحَاءُ : الْكَرْتِعِ السَحَاجُمَا : الْكَرْتِعِ السَحَاجُمَا :

١١ سومناك مونور بيرين > بربون خون سونوبريرن





الأميرسكمان وقتع عقدين لتمليك

ذلك هو دراسة السوق المحلية ومدى استعداده لتلقى منتجات سابك مستقبلا وقد وقع العقد عن دولة قطر السيد وشركاتها في مطلع العام القادم. عبدالرحمن بن حمد العطية سفير دولة وكان قد تم في الشهر الماض التوقيع قطر لدي الملكة وعن دولة البحرين على نخر مشروعين للصناعات الإساسية السيد ابراهيم علي ابراهيم سفير دولة الذي بهما تكون سلبك قد اتمت بنجاح انجاز المرحلة الاولى من مخططها التصنيعي والتى تشنصل على عشرة

قد وافق على اعتماد ميلغ ٢٠ مليون ريال لتسويق واعمادة المبيعات. وقاست الشركة كما اعلن مصندر مستبول ــ باستيراد حوالي٠٠٠ طن من مادة البولي ايثيلين عالى ومنخفض الكثافة. وأوضح المصدر انه تم تسويق بعض هذه الكميات في السوق المحلي لاستخدامها في انتساج المواسسير البلاستيكية وعبوات المياه الصحية. وأضاف المصدر أن الهدف من وراء

كبيرا بين وجهني نظر كلا الجانبين في

العديد من القضايا النوليــة خاصـــة

قضية الشرق الاوسط والحقوق

الطسطينية، بالاضافة الى مسائلة

اشتراك دول اوريا في القوة الدولية

متعددة الجنسيات الني سترابسط في

والجزيرة المسائية، بان مجلس ادارة

الشركة السعودية للصناعات الاساسية

أدا المشروع العاشر فقد تم توقيعه مع شركة داس. بي. دي. سيء لائشاء مجمع نخر للبتروكيماويات لانتاج ٢٠٠ ألف طن مترى سنويسا من الاثيلسين جلايكول وهو بذلك يعتبر من اكيـر مصانع هذه الملاة في العالسم وتبلسغ تكاليفه الاجمالية خمسة الاف مليون ريال ويبدأ انتاجه في منتصف ١٩٨٥

سيناء ومسالة مايسمى بالحكم الذاتي. وفي اجابة له على سؤال طلجزيرة،

حول موقف النمسا الراهن من القضية

الفلسطينية قال السيد ميخاتيس ان

موقفنا لم يتغير وهو ثابت ومعسروف

للجميع.. وقد اكنت الخلافات النسي

اظهرتهسا المحادثسات النمساويسة

والاسرائيلية الاخيرة، لبسات موقفنا

المشار اليه وتعارضه مع وجهة نظـر

الجدير بالذكر ان الزيارة التي قام بها

يوسف بورج وزير داخلية اسرائيسل

ورنيس اللجنة الوزراية الاسرائيلية

لمحفثات مايسمسي بالحسكم الذاتسي

للفلسطينيين، تعد الزيارة الأولى لمحاولةً

اسرائيلية على مستوى عال لجس نبض

حكومة النمسا ومعرفة ما اذا كان هناك

مجال لاعادة العلاقات الودية وازالسة

الجفاء الذي ران عليها اربع سنوات

الدكتور غلزى القصيبى وزير الصناعة

والكهرباء ورئيس مجلس ادارة سايك

على المشروع التلسيع مع شركة داو

العائية للبذروكيماويات لبناء مجمع

ضخم للبتروكيماويات بعدينة الجيبل

الشركة الجديدة انتاج ٥٠٠ الف طن

مترى سنويا من الإيثيلين لاستخدامه في

ائتاج ۱۸۰ الف طن متری سنویا من

البوى ايثيلين للخفض والعالى الكثافة و

١٥٠ الف طن مترى سنويا من الايثيلين

وتبلغ تكاليفه حوالى خمسنة الاف مليون

ريال ويبدأ انتلجه في منتصف عام ١٩٨٥

المخدرات تنتشر بين افراد القوات الامريكية



«المخدرات... عدم الالتزام.... التوف...» ابرز المشلكل التي لمسها مراسل الجزيرة الذي عاش اسبوعا كاملا بين ظهراني قوات التدخل السريع

وقد اعترف الادميرال كارل كريستوف من سلاح البحرية الامريكية ورنيس هيئة اركان فيادة الاستعداد وقيادة الانتشار المستركة بوجود هذه المساكل مما دعا الى ضرورة انشاء مراكز لمعالجة مدمني المخدرات والكحول داخل قوات ماهي الاسباب.. التي ادت الى خلق هذه المشكلة وكيف يمكن التغلب

الإجابة في الحلقة الاخيرة _ داخل العدد _ عن قوى التدخل السريع

يعود الى ارض الوطن بسلامة الله

وحفظه بعد مغرب هذا اليوم حضرة صاحب السمو الملكي الامير فهـد بن عبدالعزيز ولي العهد وناثب رنيس مجلس الوزراء.

وسوف يكون في استقبال سموه لدي وصوله برعاية الله الى مطار الرياض اصحاب السمو الملكى الامراء واصحاب المعاني الوزراء وكبار رجال النولة

جلالته يهنىء على ناصر

الرياض/ واس... بعث جلالـة الملك خالــد بن عبدالعزيزا لفدى تهننية الى فخامية الرئيس على ناصر محمد رئيس هيئة الرناسة لمجلس الشعب بجمهورية اليمن الديمقراطية بمناسبة ذكرى استقلال بالاده.

وقد اعرب جلالة الملك المفسدى في برقيته عن اخلص التهائى المقرونــة بأطيب التمنيات بدوام الصمعة والهناء الفخامة السرئيس اليمنسي ومزيد من النجاح والازدهسار الدائمسين لشعب جمهورية اليمن السيعقراطية الشقيق..

غدأ توقيع المرحلة الثانية لمستشفى الامن العسام

كتب ــ مندوب الجزيرة المسائية: علمت «الجزيرة المسانية» ان صلحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية سيقوم غدا ــ الثلاثاء ــ بتوقيع عقد مع احدى الشركات الالمانية المنخصصة لبناء المرحلة الثانية من مستشفى قوى الامن الداخل بالرياض. وسيتم التوقيع بمكتب سموه بوزارة الداخلية في الساعة الثانية بعد ظهر غد.

القاهرة: لاوجود لمرشحين لمنصب نائب الرئيس

القاهرة: 1 ف ب: نكرت صحيفة (مايو) الاسبوعية لسأن حال الحزب الوطنى الديمقراطي الحاكم ـ اليوم ان السرئيس المصري محمد حسنى مبارك لم يبحث بعد مسالة تعيين نائب للرئيس ولايفكر حاليا في مرشيح معين لهذا المنصب. وثفت الصحيفة التى تصدر كل يوم اثنين كل الشائعات الكاذبة التي نشرتها

يؤخرا الصحف العربية عن مرشحين محتملين لهذا المنصب الذي ترك شاغرا

منذ تولي الرئيس مبارك السلطة في

الشهر الماضي اللسر اغتيسال السرئيس

١٥ الفأ بلا مأوى في سرى لانكا

كولومبو: ١ ف ب: علم اليوم - الاثنين - من مصادر رسمية ان اكثر من خمسة عشر الف شخص اصبحــوا دون ماوی في مقاطعة جافانا (شمالي سري لانكا) بسبب الفيضانات التى اجتلصت هذه المنطقة منذ اربعة ايام بعد سقوط الامطار الغزيرة. وأضافت المصادر تفسها ان المساعدات ارسلت الى الامسكن

المنكوبة حيث طلبت السلطات من المنظمات الخيرسة المساعسدة الاجتماعية وتقديم المعونة للسكان بعد أن انهارت خزانات المياه القديمة وجرفت المياه طرق السكك الحديدية في المنطقة.

كتب: عبد الله الشهري:

Al-Masaeyah - No. 9 - Monday 30 Nov. 1981

اللقاءات الثناتية والجماعية بين الزعماء وكافة المستولين في الدول الاسلامية والعربية.. اصبحت الان حتمية تاريخية وضرورة لحياة وامن واستقرار شعوب الامتين العربية والاسلامية التي نتهددهما اخطار وتحاك ضدهما مؤامرات من القوى الكبرى تستهدف احداث الانقسام والنفرقة والتشرذم بين الدول الاسلامية لاضعافها من ناحية ونهب ثرواتها واقتطاع مناطق نغوذ فيها وزرع المباديء الهدامة المُعلاية للقضية الاسلامية من نلحية اخرى.

من هذا المُنطلق تاتى الزِّيارة التي سيقوم بها غدا صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران لباكستان الشقيقة.. وفي هذا السياق يتضح البعد الاستراتيجي لهذه الزيارة وفي اطار النصور السعودي لاحتسواء تلك الاخطسار والقضاء على التشرذم والتفرقة واحلال الوحدة الاسلامية والعربية وخلسق التضامس والموقسف

المُشتَرك في مواجهة المصبح المُشترك. وهذه ولاشك من السياسات الثابتــة للقــرة ﴿ السعودية التي لم ترضخ لايــة ضغــوط طوال تاريخها.. وحققت لنفسها قوة المال والتنميسة وصناعة النسليح دون ان يطال من سيادتها أو يغمز

🌦 من جانب منعتها وكرامتها. وفي هذه الزيارة التي سيلتقي فيها سمو الامير سلطان بن عبد العزيز بالرئيس الباكستاني ضياء الحق سيبحث سموه ابرز الموضوعات الاسلامية والعللية والقضايا ذات الاهتمام المشترك يسن البلدين في اطار علاقات التفاهم والود التي تربط

الملكة بياكستان. فقعلاقات بين البلدين والتي تدعمها وشاتيج الدين والعقيدة واواصر الاخوة لتضرب في اعماق التاريخ الى ما قبل قرون طويلة.. عندما كان رحالة

🗖 الإمير سلطان 🗖 🗖 ضياء الحق 🗖 العرب يجوبون مناطق العالم ومنها منطقة السند شاقين طريقهم لنشر دعوة الإسلام.

ولقد شهدت العلاقات بين البلدين تطورا ملحوظا منذ قام جلالة الملك عبد العزيز ــ رحمه اللهــ بتوحيد

وسيحتل الجانب العسكري جزءا مهما من محادثات سموه مع الرنيس ضياء الحق وكبسار ، المسئولين الباكستانيين وخاصة فيما يتعلق بتدعيم التعاون العسكري بين البلدين ومناقشة تطويس صناعة الإسلجة...

الجدير بالذكر ان الهيئة الوطنية لانشاءات الطاقة الباكستانية قد شاركت في انشاء مشروع مدينة الملك خالد العسكرية في منطقة حفر الباطن وقد بلغت مساهنمهما في المشروع بتنفيذ ماتكلفته ۲۰۱ مليون ريال.

كما ان عددا كبيرا من طلبة القوات البحرية السعوديسين يتلقبون تدريباتهم العسكريسة في البلكستان مما يعطى دلالة قوية وواضحة على اهمية زيارة الامير سلطان للباكستان.

عكلى سناصر بيحد ذرمسن خطورة الأوضاع بالمنطقة!

حذر السيد على ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبي _ الذي شاركت بلاده في حرب الصومال الى جانب اليوبيا _ من خطورة الاوضاع التي تمر بها المنطقة

وقال الرئيس على ناصر في خطاب القاه الليلة الماضية بمناسبة الثكرى الرابعية عشرة «لاستقيلال» اليمسن الجنوبي: أن الوضسع العربسي يمسر بظروف واوضاع معقدة من جراء تصاعد المخططات العدوانية للقبوى الاستعمارية والصهيونية والرامية الى

يرتبط بمعاهدة صداقة وتعسأون مع الاتحاد السوفيتي.. كما يوجد عدد من الخبراء العسكريين السوفيت والكوييين ومن المانيا الشرقية على الاراضي واكد الرئيس اليمني ــ الذي ترتبط بلاده بمعاهدة دفاع مشترك مع اثيوبيا أوليبياً ــ حرص بالأده على امن واستقرار

تخريب الامن والاستقرار في للنطقـة

ومن المعروف ان اليمن الجنوب

العربية والعالم.

ميتران في الجزائر اليسوم الجزائر ــ رويتر. يصل الرئيس الفبرنسي فرانسبوا

ميتران الى الجزائر اليوم في زيارة رسمية تستغرق يومين يستهلها يعمل يعتبر بمثابة مصالحة رمزية بين البلدين.. فمن المقرر ان يزور الرئيس الفرنسي بعد دقائق من وصوله مقبرة الشهداء التى نضم رفات الضحايا الجزائريين لحرب ثوار مريسرة استمسرت ثمانسي سنبوات ضد الحبكم الاستعمساري الفرنسي في البلاد..

وسيضبع الرئيس الاشتراكي اكليلا من الزهدور على ضريت السرئيس الجزائري الراحل هواري بومدين،

السلام في المنطقة. وفاة المثلة الأمركية "ناثاني وود" في ظروف غامضة إ

لوس اتجلوس ــ ١. ف. ب عثر على المطلة الامريكية نظالي وود سِنة صَباح الاحد بالقَرب من جَزيرة سأننا كتالينا امام سواحسل لوس انجلوس حيث كانت تقوم بتصوير فيلم منذ عدة اسابيع..

وقد عثر على جثة ناتائي وود في ساعة مبكرة من الصباح طافية على مقربة من قارب مطاطي على نحو سدين منوا من

ونكر بوليس لوس انجلوس الذي عثر على الجثة بعد سبع ساعات من البحث أنها خرجت بعفردها في قارب. ومن الجائز ان تكون قد اندلقت او سقطت او القت بنفسها في الماء.. وكانت ناتالي وود بسبرت ي بسوير فيلم بعنوان جرينستورم، مع كرستوفر وولكن، وقد تناولا العشساء امس مع بعض الاصدقاء شمال غربي الجزيرة

على ان تعود بعد ذلك.. ويبدو انها قررت ان تستقل قاربا يملكه زوجها المطل رويسرت واجنس ولايدري البوليس ماذا حدث بالتحديد. واعلن البوليس انه من الجائز ان يكون محرك القارب قد اصبيب بعطب وانها ضلت الطريق..

واضاف البوليس ان الجثة كانـت خالية تماما من اية اصابات وان القارب كان في حالة جيدة. واوضح أن الجو لم يكن سيئا وقت الحساث ولنتسائي وود طفلتان.. نتاشي وعمرها احد عشر عاما من زوجها السابق ريتشارد جيجسون المنتج البريطانس والطفلتة الثانيسة كورتنى ٧ سنوات من زوجها الحسائي المثل روبرت واجنبر.



□ المثلة الامريكية خاتالي وود والى اليمين زوجها رويرت واجنر وقد التقطت الصورة في مطار هيثرو بلندن عام ١٩٨٠ ١

🗆 متعب بن عبدالعزيز 🗈 🗆 راشد بن خذين 🗅

المسئولين العمل على اصلاح ذلك الطريق

● السيد عبداله السائم العتيبي _ الطائف _

بقحوية باصلاح ما اشار له غنمن هذه الاسطر.

● السيد صلح على ابوعراد الشهري ــ تنومة..

• ومِن تنومة ايضا.. العبيد خلد فلان شباب..

مكان يوجد فيه قاريء.. ولك تحياتنا..

● الاخت منعة ابراهيم العيد العزيز -

السيد عبد العزيز ابراهيم الناصر – المذنب

استيراد السيارات ويقترح الحد من الاستيراد لها..

الطالب صالح العبد الرحمن المطلق.. المذنب

السيد سعد عبدالعزيز الناصر ـ الرياض..

البلدية هناك بتنفيذ ما اشار له.

• السيد ظافر محمد الخثعمي ــ ختعم

● السيد معيض محمد معيض القحطائي ــ خميس مشيط

كتب رسالة يذكر فيها الى الخطورة التي يشكلها الملف الذي يقع

على مفرق الوادي الابيش على طريق خميس مشيط .. سراة عبيدة..

ويشير الى عدد من الحوادث التي تقع على هذا الطريق ويرجو من

كتب (للجزيرة المسائية) رسالة يشير فيها الى هي الحوية بالطائف

ويقول بانه تنقصه الخدمات البلدية ومن ذلك التخطيط والانارة

والسفلتة والنظافة.. وانشاء المجاري، ويقول بانه توجد في هذا الحي

مقبرة كبيرة ليست مسورة مما جعلها مرتعا للحيوانات السائية

ويطلب المسئولين في بلدية الطائف بالعمل على توفير راحة المواطنين

كتب (للجزيرة المسلئية) رسالة يثنيد فيها بجهود وزارة الاعلام

على نشر محطات التقوية التلفزيونية مما ساعد الاهالي في اغلب

المناطق على مشاهدة التلفزيون ولكن الاخ صالح يرجو تقوية المحطة

ليتمكن الاهالي في تنومة من مشاهدة البثُّ التلفزيوني بيسر وسهولة.

اسرة التحريريا اخ خالد يشكرونك ويبادلونك عميق المشاعر وثق

ان العاملين في الجزيرة المسائية يعملون جهدهم لنصل الجريدة الى كل

● السادة.. لمن رمزوا لاسمائهم (بخريجي القصل الاول لعسام

١٤٠١هـ) أن الاسماء التي لا تحمل الاسم والعنوان تهملولكم

نؤك لك يا اخت منبرة ان كل رسالة تصل تكون محل العناية اما

عن المُوضوع الذي تودين نشره وهو (اقدام الرئاسة العامة لتعليم

البِنات على الغاء الصفر من هواتف المدارس، فثقى ان للرئاسة ما يبرر

تصرفها هذا.. اما عن اقتراحك بقيام الرئاسة بأيجاد هاتف عملة في المدرسة تحت اشراف ادارة المدرسة فهو اقتراح جيد ننشره كما اربت

في رسلة بعث بها للجزيرة المسلئية يقول فيها بان هناك مرضا

عصريا خطرا بدا ينتشر في كل مكان من بلادنا الغالبة وهذا المرض

يسميه (بحوادث السيارات) ويعزو اسباب الحوادث هذه بكثرة

يعتب على (الجريدة) ويقول بانه لم ير فيهاشينا عن بلاد خثعم. ونحن ادُ نقدر للاخ المواطن عتبه علينا نحب ان نوضح له بان

الجزيرة المسائية والجزيرة ترحيان بكل ما يود اهل خلعم نشره بهما

وتلبية لرغبته ننشر المطالب التي ضعنها رسالته وهي اقامة عدد من

السدود بيلاد خثعم، سفلتة طرقَ خثعم، فتح محكمة شرعية، ومركزُ

للشرطة، وتوميل البث التلفزيوني لهم، أيجاد مجمع قروي ببِّلاد

يطالبُ في رسالة بعث بها للجزيرة المسائية بفتح معهد علمي

كتب للجزيرة السائية رسالة يقول فيها بان هناك مشاريع في رنيه

ان مشكلتك ليست صعبة كما تصورتها، فقط انظر للامور يتأن

وفكر في كل من حولك وستجد انك بالتالي لا تختلف عنهم في شيء نعم..

لا زالت في طي الانتظار وان هناك منح اراضي لم توزع بعد، ويطلب

بالمذنب ويقول ان هناك مشقة يتعرض لها الطلاب عند انتقالهم

مديرعام البريد الهندي يزور المملكة ويجتمع مع المسئولين بالادارة العامة للبريد

كتب _ منصور العمري: وصل الى الرياض (مس الأول السبت السيد/ ارون مشلم مدير عام البريد الهندى في زيارة للمملكة تستغرق اسبوعا وقد كان في المطار لدى وصوله عدير عام البريد الاستلا/ سمع حامد باناجه ومديسر عام البريسد المساعبد الاستاذ/ عبد الهادي حبشي ومدير عام الادارة بالبريد الاستاذ/ سالم الطويرقي هذا وقد عقد ومديس مكتب المديس الاستاذ/ عبد الرحمن مؤمنه والاستاذ/ منصبور المطلق مدير العلاقات العامة بالبريد هذا وقد اجتمع السيد/ أرون مشلم مع الاستاذ/ سمير باناجه ويحث معه أوجه التعاون بسين البلديسن في المحالات المريدية هذا وقد زار مدير عام البريد الهندي المجمع البريدى بالرياض والمعهد البريدى الثانوى وزيارة للمنطقسة الوسطى للبريسد والبريسد المركزى بالرياض للاطسلاع على سسير العمل يها واشاد بالتطور الذى تعيشه الملكة في مجال البريد. هذا ومن ضعن زيارته سوف يغادر الى جدة لزيسارة المجمع البريدى هناك والبريد المركزى ومن ثمة يعود للرياض للاجتماع يوم الخميس القادم مع المستولين عن البريد بالملكة وسوف يغادر الملكة عائدا ألى بلاده يوم الجمعة القادم بعد أن يكون قد بحث عددا من الامور البريدية التي تهم البلدين الصديقين.

وفد طلابي كويتي مرور الملكة في منتصف العام الحالي

كتب/ منصور العمري. تقرر ان يقوم في منتص الدراسي الحاتي وفد طلابي من دولــة الكويت الشقيقة بزيارة للمملكة وياتى ذلك بنساء على قرار وزارة التربيسة الكوينية والذي يقضي بقيام رحسلات طلابية للدول العربية الشقيقة من اجز

هذا ويبلغ عدد الطلاب الكويتيين ٢٧ طالبا موزعين على الشكل الاتي منهم عشرة طلاب من معهد المعلمين وسبعة طلاب من المعهد التجاري للبنين وعشرة من طلاب معهد التكنولوجيا هذا وسوف يقوم الوفد بعمل جولات لبعض المدارس

□□ مؤكدا اشراقة غدنا الص

الفارسى ١ "الجزيرة المسائية"، تشكيل لجنة وزاربية لدراسة الحدمن إصدالالنتلخيص في مجال المق

تتمنع الصناعة السعودية بمميزات تحسد عليها وتحظى باهتمام حكومي بِالَّغِ كُلُّ هَذَا جِعَلَهَا تَتَمَكَّنُ مِنَ الْوَقُوفُ على رجليها في فنرة زمنية قصيرة في هذا الاطار التشجيعي كشف الدكتور فؤاد عيدالسلام الفسارسي وكيسل وذارة المساعية بلته انطلاقا من حرص الحكومة على استمرار الصناعات القائمة فقد تم تشكيل لجنة وزارية تضم في عضويتها اصحاب المعالي الدكة-ور غاري القصيبي وزير الصناعة والشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطنى والدكتور سليمان السليم وزير التجارة لدراسة الحد عن اصدار التراخيص في مجلل المقاولات رغبة في استمرارية القائم منها حاليا وقد تم كليسف السدار السعوديسة للخدمسات الاستشارية بلجراء دراسة متكاملة حول

هذا النشياط فيميا لونم ايقياف على انتاج هذا المصنع او ذاك عام كامل.، ان يكون الانتاج ذو جودة عقية على

التراخيص.. واضاف الدكتور الفارس في حديثه طلجزيرة المسائية، بانت على ضوء تلك الدراسة سوف تتخذ اللجتة الوزارية قرارا في هذا الصند -- وعلى كل حال فالدراسة آلتي تقوم بها السدار السعودية لاتسزال ونامسل ان تكون نتيجتها قريبا لدى اللجنة الوزارية.. وحول دور الوزارة في تشجيع الصناعات الوطنية وحمايتها على ضوء ماصدر مؤذر بالنسبة للبطاريات الجائسة والحماية التي تعت في هذا الصدد وقال الدكتور الفارسي هناك قاعدة عامة للحماية ومعايير السلعة هو ان يكون الانتساج عليسين ٥٠-٦٠ بالمائسة من احتياجات السوق.. ان يكون قد مضى

وفي حال توفر مثل هذه الشروط يقدم طلب من قبل المصنع ويدرس من قبل وكيل وزارة الصناعة ووكيل وزارة للثبة ويرفع التقرير لوزيري المالية والصناعة اللذين بدورهما يرفعان الامر عجلس الوزارة .. والمجلس يصدرر قراره في هذا الشان والحماية من ٢-٢٠ باللغة ولدة خمس سنوات قابلة للزيادة وهو في مصلحة الصناعة ولأ استمرار لها الا بقحملية وهذا هو سلوك الوزارة مع الصناعة.. وحول ما اذا كان هنك شيء من هذا النوع يدرس لدى الوزارة قال الدكتور الفارسي هناك عدة طلبات مقدمة من مصانع تنتج المرطبات مثلا والعصع ونحن نقوم اولا قبل البت فيها بمطابقة هذه للنتجلت على الثواصفات السعودية والمُقاييس في هذا الصند وحول ما اذا

عبدالسلام القطرس وكيسل وزارة الصناعة رفض الحماية من عدمها على بعض الصناعات ليس هو الميار الصحيح ندن ناخذها حالة بحالة.. ولكن المعيار هو من وجهة نظر الوزارة التي يقتصر دورها على الاشراف فقط هو تذليل العقبات التي قد تطرأ فمثلا في معرض الصناعات الوطنية الذي اقيم بجده قبل سنتين كأن هنيك حوالي سبعون مصنعا لديها مشلكل الأارتها مع الوزّارة.. وفي العام المنصرم لم يكن هناك سوى مصنعين اثنين فقط لديهما مشكلة لايمكن نكرها لانها لاتعبوق المستمع كمشكلة.. وهذا هو المؤشر الصحيح لنمو الصناعات السعودية المحلية، وهذا دليل لخر على وعي اصحاب هذه المسائع.. وعلى كل نحن اليوم افضل من الامس ونامل ان نكون غدا افضل بكثير

المتاعات السعودية قال الدكتور فؤاد



□د/فؤاد الفارسي□

صمن أنشطة وزارة السزراعة "

كان ذلك هو المعيار الحقيقي لنمو





كتب: محمد القحطائي: ضمن انشطة وزارة الزراعة والمياه في دفع الحركة الزراعية الى الامام والسير بها قدما على اسس علميــة سليمـــ ومدروسة قامت الوزارة بافتتاح العديد من مراكز الابحاث الزراعية في مناطق مختلفة من الملكة ومن بين هذه المراكز مركز القصيم للابحاث الزراعية والذى ولتقديم نتائج اهم التجارب التي ترشد المزارع وتبلغ مساحة هذأ المركز ٢٢٠ دونما وتجرى على مساحته العديد من التجارب الزراعية لمعرفة مدى ملاصتها لمزروعات المنطقة وطبيعتها ومناخ المنطقة.. وفي هذا الاطسار فقيد تم تخميص مساحة قدرها ١٠٠ دونــم لاجراء التجارب عليها لزراعة انسواع مختلفة من القمسح ومحاصيسل الخَصْروات.. كما ثم تَحْصيص ١٠٠ دونم من مساحة المركز التجارب انواع محاصيل الفواكه الى جانب ذلك فهناك عسلحة تقدر بــ ٥٠ دونما خصصت

تدريبا ميدانياء تم انشاء مخزن تبريد لهذا الغرض.

الى جائب هذا فقد خصص مساحة من المركز لاجراء التجارب بطسرق السري المختلفة من رش محوري وري بالتنقيط وبيوت محمية وري بقطريقة التقليدية

كما تم تخصص ٢٠ دنما لتجارب وقد تم انشاء مركز التدريب بابنيته بماق ذلك المختبرات وامكنة الارصدة الجوية ومستودعنات للأليسات ومقسر

كل هذه لاعطاء المزارع صورة عن الطرق

المتبعة في العلم لاختيار الانسب منها ولتكون عونا في تطويس اساليبهم الزراعية ويقوم بالاشراف على هذا المركز نخبة من المهندسين الزراعيسين ذو الاختصاصات الختلفة الي جانب فريق صينى تم التعاقد معه وهناك تعاون بين المركز والمراكز الأخسرى المنتشرة في المملكة والتسي تهدف الى الارتقساء اليه ولاعطاء مزيداً من العطاء على اسس

أَضْافَةَ الْيُ ذَلِكِ فَقَد تِم تَحْصِيص ٥٠ دونما لاقامة ابنية المرافق والمنشسات والارصاد الجوية ومستودع للاليسات ويقوم المركز بمجموعة من الانشطـة المختلفة منها اجسراء تجسارب على احتيلجات المحاصيل المختلفة للميساه ومقدار كعياتها وتقسوم باجسراء هذه التجارب البعثة الصينية التابعة للمبركز الاقليمس لابحساث الزراعسة باليفوف.

وابحاث على المحاصيل المختلفة وخاصة الخضروات لاستنباط احسن الأصناف التي تتلامم وظروف البيئة والمناخ. ويتم حاليا تنفيلذ مركز التدريسب الزراعي جزء من موقع مركز الابحاث يعنيزة ليكون مركزا تدريبيا لمزارعس

كما تجرى في الوقت نفسه تجارب

منطقة القصيم عموما. كما أن هناك مساحة لإقامة بيبت محمى لاغراض التجارب الى جانب ذلك فقد ثم تركيب جهار محوري على مسلحة ٠٠٠ مم اضباقة الى مساحة ٥٠٠٠م لغرض ربها بالتنقيط..

وكل هذه لاطلاع المزارعين على طرق الري الحديثة لتون لهم عونا في تطوير اسليبهم في الزراعة..

عضويتها وكلاء بعض الوزارات مثل

المللية والتخطيط والمواصلات وغيرها

لتنريب المزارعين على الأليات الزراعية

زراعة محصول البطاطس والي جانبها

بخشذير

بعليط لمزارع علاجع العلي العتيق بالزلفي الطلعاطين الموضحة اسعاهما أدناه منحا نأشيرتي فمخضج وعودة التوسط. وانهَّة مدتهماً ولم يعودا العمل. وهنما: رحم الجوائر

١١ فتى مسن عزيه مسن العلي محديمًا نت ابراهيم ٣٣٩٨٧٤

والمنابع بحذرمن التعامل معها أوالتستر عيها.. ويمهوممسريون عنها شيئًا ابسيع اقرب مركز للشمط أوجوازات أ والاتصال بلعنون ٩٩٠ ٢٢٢٢ - الزلغي - والله الموفض ب

لجنة استثمار رأس المال الاجنبي تجتمع للمرة الثانية خلال اسبوع

كتب: مندوب الجزيرة المعائية تجتمع مساء غدا الثلاثاء لحثة استثمار رأس لثال الاجتبى بوزارة الصناعة والكهرياء والتسي يراسها سعادة الدكتبور فؤاد عبد السيلام الفارسي وكيل الوزارة وتضم اللجنة في





صناعية منال المضاولات ومشاريسع الخدمات ستناقشها اللجنية في هذا الاجتماع وفي حالة استكمالها للشروط المتيعة للمنشاة ذات الراسمال المسترك فسوف توافق عليها اللجئة وترفع توصيات بها لمعالى الدكتور غازى القصيبي لاقرارها وبالتالي اصدار قرارات الترخيص لها.. الجدير بالذكر ان اللجنة كانت قد اجتمعت الاسبوع الماضي ووافقت على مجموعة من الطلبات لاقامة صناعات براسمال مشترك وسوف يتم الرفع عنها لاصدار التراخيص

من الوزارات بالإضافة الى المنسدس مبارك الخفرة أمين عام اللجنة، هذا وستبحث فيهذا الاجتماع عدة مواضيع حول مشاريع صناعية برأس مال مشترك سعودى اجنبي وقسال الدكتسور فؤاد القارسي رئيس اللجنة بأن هنساك ٩ مشاريع صناعية ستستكملها اللجنة في هذا الاجتماع و ٦ مشاريع اخرى غير ١٤ محمد أسسلم جنيرديث ٢٤ ١٧٥ واعبرالمجدد فطنك دين الامما

تعلن مؤسسة على المعزالخيط لمقاولات والتجارة الزلفي عن هرور مكفوليط الباكستا نياين وهم: ١/ محمداقبالسے رحمة على ٢٧٦٣٢٩ ا محدمنیر فرزندعلی ۲۷۷۷۵۷ ١٢ حبيب الله محدالشريف ٢٧٤٦٠

والمؤسم قدرمن التعامل موهم أو المسترعيه وترجو ممس بعرض عنهم شيئاً الاتصال أقرب مركز للشرط أو موازات أ والاتصال بلعنون - الزلغى ٢٥٠٠ ١٥٥ واللهلون

مفروشات المطلق

بجميع فروعنا بأنحساء المملكة

الرياض - جسدة - الدمسام - الخسير

مكه المكهم - المدينة المنورة - أسيلا

بقدر كبير من الصبر لاننا نعلم ان هذه

المفاوضات ستكون صعبة وايضا لاننا

نعتبرها حيوية لاقصى حد وامل ان

نتوصل الى نتيجة طيبة اي الى حد فعلى

وأضاف كاسبار واينبرجس ان هذا

الخفض يجب ان يكون على نحو (يمكن

الامريكية فقال انه لايعتقد ان نشوب

حرب تقليدية بجب ان يفضي بالضرورة

الى نزاع نووي وقال.. ان خططنا تضم

في حسبانها حريا تقليدية مطولة مما كارّ

محسويا في خطط الإدارات الامريكية

السليقة. حربا يمكن ان تنشب في املكن

متعندة في ان واحد ــ ولهذا يتعين على

الولايات المتحدة أن تتزود بقوة تكفي

وخفض فعلى لترسانات الاسلحة...

ساروزلسكى

بسعىللحد

من حكق

الإضراب

یی سپولسندا

اعلن زعيم الحنزب الشيوعسى

البولنسدى الجنسرال فويتشيسخ

ياروزلسكي انه يريد الحد من حق

الاضراب لتجنب ماوصف بعملية

اضمحلال مما قد يعيين اعلان حالــة

وقد اشار الجنرال الى الحلجة لوضع

حد للفوضى والاضرابات من لجل خير

بولندا في خطاب ادلى به للجنة المركزية

للحزب الحاكم ونشر الول مرة ليلة

السبت بللوافقة على قرار يامر النواب

الشيوعيين في البرلان بتزويد الحكومة

ومن المقرر دعوة البرلمان للانعقاد في

الإسام القليلية القادمية الناقشية

الإجراءات. وقد اعطى نشر خطياب

الجنرال ياروراسكي في وسائل الاعلام

الرسمية ليلة أمس البولنديسين أول

وقال الجنرال أن عملية الإضمحلال

واضاف بقوله ان الحزب لا يمكن ان

يطرد بالقوة. والرد على القوة هو القوة،

ان هناك اجراءات وضوابط مختلفة

محنفة خليجية

والع

الميدة والرسيق

المتالك

استواشانة

تدروفاحاة

اكدت صحيفة (اخبـار الخليـج)

البحرينية ان اعتسراف رافسانجانسي

رئيس مجلس الشورى الايرانسي بان

أيران قامت بشراء اسلحة من اسرائيل

يجب ايقافها والا فانها سوف تؤدى الى

بسلطات طارثة غير محددة.

اشارة ١٤ يدور في راسه.

مواجهة والى حالة طوارىء.

يمكن استخدامها.

وكان اجتماع اللجنة قد انتهى يوم

اعلن المحامون المصريون ترحيبهم

بقرار الرئيس المصري محمد حستسي

مبارك بالافسراج عن السياسيسين

المحتجزين واعربوا عن املهم في مزيد من

دعم الديمقراطيه وان يعبود الجبو

الصحي الذي يمكن من خلاله تبادل

جاء ذلك خلال استقبسال السرئيس

المصري للدكتور جمال العطيفي نقيب

المحامين المصريين المؤقت الذي صرح

بعده ان الرئيس مبارك اكد له ان مصر

وذكر أن الحديث خلال المقابلة تناول

مشروع قانون المحاماه المكلف به مجلس

نقابة المحامين المؤقت مشسيرا الى ان

المشروع بحتاج الى مدة علم لاعداده وان

الخطوات والدراسات تتخبذ حاسا

الانتهاء من اعداده قبل هذا الموعد..

وجدير بالنكر ان الدكتور العطيفي

وهو وزير سابق للاعلام تولى منصب

نقيب المحامين بصفة مؤقته بعد حل

ذكر أن الحكومة الصهيونية ستعلن

اليوم موافقتها بناء على طلب الولايات

المتحدة عن تلجيل أي قرار بشيان

لشتراك اورويا المحتمل في القوة القادمة

لحفظ السلام في سيناء ويسذلك يكون

الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية

الذي اجتمع مع اسحق شامع وزيسر

الخارجية الاسرائيلية لاكثر من سبع

ساعات قد نجح في تجنب رفض قاطع من

جانب اسرائيل تجاه الاوروپيين ونلك

عن طريق اضفاء مزيد من المرونة على

ويسبود الاعتقاد في الدوائر السياسية

في تل ابيب بان هذا هو على الارجح

الاسرائيلية آلتي تسعى بعد ان اصيبت

خلال الشيور الماضية بخبية امل من

جانب واشنطن الى العمل على ترضية

تتمثل بصفة رئيسية في ابرام اتفاق

للتعلون الاستراتيجي بسين الولايسات

وكان شامير قد قدم صباح امس فور

عوبته من الولايات المتحدة تقريرا الى

حكومته عن محادثاته مع الكسندر هيج

وقررت الحكومة الاسرائيلية ان ترسل

على الغور اريل شارون وزير الدفاع

وتعتزم حكومة بيجن بأسم قيام

تتبحة مساومات حرت مع

المتحدة واسرائيل..

الإسرائيلي الى واشتطن..

موقف اسرائيل..

الاراء في خدمة مصر..

مقبلة على ايام مردهرة..

ضمن الاجراءات التي اتخذها الرئيس

الراحل في سيتعبر المآضي عقب اهداث

القتنة الطائفية ثم افرج عنهم الرئيس

ومن ناحية اخرى استقبل الرئيس

المصري محمد حسني مبارك السيد

صلاح جلال نقيب الصحفيين المصريين

الذي صرح عقب المقابلة بأنها تناولت

مسالة الصحفيين المصريين الذين تم

نقلهم من مؤسساتهم الصحفيسة الى

هيئات غبر مبحقية شمن الإجراءات

التى اتخذها الرئيس المصري الراحل

وذكر تقيب الصحفيين المصريين انه

تجرى حاليا دراسة خاصة لهذه المسالة

وسيتم اتخلا قرارات عدلة فور انتهاء

واضاف ان الرئيس مبارك وعد خلال

المقابلة بفتسح باب التعساون مع

الصحفيين العرب والافارقة وتوفسر

فرص التدريب لهم في مصر الىجانب فتح

قنوات اتصال مع الصحفيين بالخارج.

مؤتمر وزراء الشئون

الاجتماعية العرب

يبدأ غسدآ

يبدا مؤتمر وزراء العمل والشئون

الاجتماعية العرب اجتماعاته غدا ق

تونس بعد ان انتهى المكتب التنفيذي

ويبحسث المؤتمس السذي تستمسر

لجتماعاته اربعة ايلم وسائل تعويسل

العربية والنظام الاساسي للصندوق

كما يبحث للؤتمار الموضوعات

المتصطة بالتعاون الفني بين الاقطسار

العربية وتتفيذ استراتيجيــة العمــل

ريتشارد الن

في اجسازه

للمؤتمر من اقرار جدول اعمله.

العربي للعمل الاجتماعي...

الاجتماعي العربي.

واشتطن ــ واس..

اعلن ريتشسارد الن مستشسسار

الرئيس الامريكي لشنسون الامسن

القومى انه بدأ أجازة مفتوحة حتى

تنتهي وزارة العدل من التحقيق معه

في الهدايا التي تلقاها من صحفين

وقال في حديث ادلى به لمجلة ءان.

بي، سي، في برنامج لقاء الصحافة ان

نائمه جيمس نانش. سيتولى مهام

ومما يذكر ان التحقيق يجرى مع

الن بشان تسلمه مبلغ الف دولار

امريكي من صحفيين بابانيين اجروا

مقابلة مع زوجة الرئيس الامريكي

وقد ذكر الن انه كان ينوي تسليم

ريجن خلال شهر يناير الماضي.

مستشيار الامن القومي بالوكالة.

تونس ــ واس..

انور السادات في سيتمبر الماضي.

هذه الدراسية..

مبارك في الاسبوع الماضي.

في تقائهم بحسني مبارك..

المحامون المصربون يطلبون دعم الديمقاطية

بحث مسألة نقل المحسريين

إلحب مسؤسسات غيرمكحفية

🗅 حسنی مبارك 🗅

مجلس نقابة المحامين السامق الذي كان

يرضه السيد احمد الخواجسه رئيس

أتحاد المحامين العرب بعد ان وجه لهم

الرئيس المصري الراحل انور السادات

اتهامات بانهم يفتعلون المعسارك ضد

النظام الحاكم وانهم حولوا النقابة الى

سلحة للمعارضة السياسية وتم التحفظ

على عدد من اعضاء المجلس السابق

الحكومة الصهيونية تعان اليوم موقفها

تونس:

رفع الحظر عن عاشور



🗖 بن عليور 🖪

تونس ــ ا. ف. ب.. علم من مصدر نقابي مطلع في تونس أن طيب باكوثر امين عام الاتحاد العام للشغل التونسي قد ذكر امام المجلس القومى لاتحاد النقابات في تونس ان الرئيس الحبيب بورقيبة سيرفع الحظر الذي يمنع حبيب عاشور الامين العام السابق في الاتحاد العام للشغل التونسي من مراولة حقوقه المدنية..

واوضح المراقبون ان عاشدور هو النقابي الوحيد من بين القادة النقابيين الذين ادينوا في اعقاب الشعب الذي حنث في يتغير ١٩٧٨ الذي لم يشعله قرار العاو الجمهـوري الندي يسمــح له بمزاولة حقوقه المدنية والتقلية

وقد طلبت النقابة برفع قرآر الحظر عن عظمور وذلك منذ المؤتمر النقابي الذي عقد في شهر ابريل الماضي في مدينة جفصه والذي اعاد النشاط النقابى الذي كانت أد شوهت صورته بعـد احسدات ينايسر ١٩٧٨ الى اوضاعيه

المدير المساعد للمخابرات الامريكية يزور المغسرب

الرياط: 1 ف ب: علم من مصدر واسع الاطلاع في الرياط انه من المنتظر وصبول الاميرال بويى انيمان مساعد مديسر وكالسة المخابرات المركزية الامريكية الى للغرب ق زيارة قصيرة.

وذكر نفس المعدر ان زيارة الرجل الثانى في لجهزة المخابرات الامريكية تأتى في أطار تدعيم التعاون على اعلى مستوى بين الولايات للتحدة الإمريكية

وتسيق تلك الزيارة زيارة كاسيسار واينبرجر وزير النفاع الامريكي بثلاثة أيام حيث من المقرر أن يستقبل الملك الحسن الثانى واينيرجر يوم الخميس القادم كما يقوم الكستدر هيج وزيسر الخارجية الامريكية بزيسارة مماثلة للمغرب يومى ١٧ و١٨ ديسمبر القادم.

بحث دعسم التنمية الصناعية بدول الخليج

الدوحسة: ق. ن. 1: غادر الدوحة اليوم متوجها الى مسقط الدكتور عيد اش احمد المعجب الامين العام لنظمية الخليسج للاستشارات الصناعية على رأس وفد في زيارة لسلطنة عمان تستغرق عدة ايام.

وتستهدف هذه الزيارة تبادل الاراء مع المسئولين للعمانيين عن التنميــة الصناعية بشأن خطة المنظمة ووسائل دعمها وذَّلكُ في أطار الحوار المُشتَرك بين المنظمة والدول الاعضباء. وتأتى هذه الزيارة في ختام الجولة التي قلم بها وقد المنظمة الى كل من

الملكة ودولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين والجمهورية العراقيسة

اللجنة القطربة العراقيسة

الدوحة: و ا خ: تواصل اللجنة القطرية العراقيسة الشتركة اعمالها بالدوحة حيث تم استعراض مجالات التعاون الاقتصادي والتجاري بسين البلديسن ووسائل دفع وتنمية العلاقات الثنائية بينهما في هذا الإطار.

كما تُمْن مناقشة الثعاون في مجالات التدريب وقيام المشاريسع الصناعيسة المشتركة والمشاريع التجارية وحريسة حركة السلم والخدمات بين البلدين. واكد الجانبان على اهمية اتخاذ كل الاجراءات لللزمة والتسهيلات بغرض تنعية وتطوير للعلاقسات الاقتصاديسة

بدأت معناوصات

علم من مصدر رسمی ان المفاوضات الامريكية السوفيتية حول الحد من الأسلحة الإستراتيجية الاوروبية بدات في الحادية عشرة من صباح اليسوم/

المتحدة في جنيف. وتعد هذه المفاوضات العلامة على استئناف الحواربين القوتين العظميين بهدف الرقابة على التسليح النـووي وكان هذا الحوار قد توقف منذ انتخاب الرئيس رونالد ريجان.

العاشرة صباحا يتوقيت حربنتش/

بمقر بعثة الاتحاد السوفيتي لدى الامم

وتعد هذه المحادثات نتيجة للقرار المزدوج لحلف الإطلنطى في ١٢ ديسمبر ١٩٧٩ بتطوير ترسانته النووية من الصواريخ المتوسطة المدى وفي نفس الوقت بدء مفاوضات مع الاتصاد السوفيتي وقد بدأت هذه المُفاوضات في ١٧ اکتوير ١٩٨٠ في جنيف ـ وتوقفت بعد ذلك بشهر دون أن تتعدى مرحلة

استكشاف المواقف. وسيراس المفاوضيات على الجانب الامريكي بول نيتز خبير الرقابة على الاسلحة وعن الجانب السوفيتي يولى كفيتسنيسكي الشخصية الثآنيسة بسفارة الاتحآد السوفيتى لدى المانيا الاتحادية وتجري المفاوضات بالتناوب في مقر كل من البعثة السوفيتية والبعثة

الامريكية للامم المتحدة في جنيف. وبالنسبة للدول الاوروبية اعضاء حلف الاطلنطي والتي خولت للولايات المتحدة رعايسة مصالحهسا في هذه للفاوضات فان النتيجة المثالية في نظرها

للخيار صفر _اي تفكيك (سحب وتدمير) صواريخ (اس ــ اس ــ ۲۰) السوفيتية وعدول حلف الاطلنطي عن مشروعـة المقرر لفهاية سنة ١٩٨٣ ينشر ٧٧٥ صاروخ كروز (في بلجيكا ويريطانيا وابطاليا والملنيا الاتحادية وهولندا. وقد زفض الرئيس برجنيف هذا

الأسلخة الاستراتيجية

التفسير اثناء زيارته مؤخسرا اللغيسا النحقق منه) ويحيث يحفظ توازن الردع الاتحلية قائلا ان معناها نزع للسلاح ولكن عند مستوى اقل كنيرا من مستواه من جانب واحد. وصرح كغيتسينسكي لدى وصوله الى باريس/ وتحدث وزير الدفاع من جنيف بان التوصل الى اتفاق ليس امرا جهته عن الجهود العسكرية للولامات المتحدة والفلسفة الحالية لوزارة الدفاع

ملحا فحسب بلويمكن تحقيقه تماما.. ق حين يرى نيتز ان المفاوضات تنذر بان تكون طويلة وبقيقة. ويرى المراقبون ان الأمر سيتطلب اسابيع طويلة ان لم يكن شهورا من المحادثات لتحديد نوعيات الإسلحسة

التى سيجري التفاوض بشانها والقدرة التدميرية لهذه النظم. ويرى السوفيت ان هناك تكافؤا بين حلف الاطلنطي وحلف وارسو في مجال الاسلحة النووية المتوسطـة المدى في

من جهة اخسرى صرح كاسبسل

لمواجهة ازمات متعددة ومتزامنة. وبشان موقف الحكومة الاشتراكية الفرنسية قال واينبرجر ان (المواقف) راجحة بنسبة ٦ الى ١. التى يتخذها ميتران تعدد مشجعة بالفعل واضاف انه لاحظ اثناء زيارته لباريس اتفاقا حول معظه المساكل

الكبرى، واستطرد قلالا.. أن بلاغة الرئيس ميتسران ضد الحيساد اكثسر تشجيعا بكلير من تصريحات جيسكار ديستان. لقد كانت تصريحات الرئيس

حين يرى الامريكيون ان كفة السوفيت

واينبرجر وزير الدفاع الامريكي في حديث نشرته اليوم صحيفة (لوفيجآرو) الفرنسية ان الولايات المتحدة تعتبر المفاوضات الخاصة بالحد من الاسلحة الاوروبية الاستراتيجية التى تبدا اليوم ف جنيف (حيوية الى اقصى حد).

القرنسي مناهضة للشيوعية ومواليــة للغرب بشكل واضح،

وقال وزير الدفاع اننا ننوي التحل

جهود أمريكية لتخزيين معدات ومؤن عسكرية في الشروت الأوسك

المتعلقة بالامداد والمؤن والوقت والتي قد تثور في حالة حدوث تدخل.

واعرب الجثرال رويرت تالور مساعد قائد القوة الامريكية ثالنتشار السريع والكولونيل دولتس بيكسنسون مديسر تدريبات النجم الساطع في الشرق الاوسط عن اعتقادهما بانه من الأهمية بمكان ان يودع مسبقا مخزونا من المعدات في الدول التي توافق على منح تسهيلات عسكرية للولايات المتحدة مثل

اسرائيل ومصر وغيرها.

واشيار في هذا الصيد الى ان البرنامج العسكرى الإمريكي لتحديث القاعدة الجوية البحرية للصرية على البحسر الاحمر لايسزال جاريسا ولسكن القسوة الامريكية للانتشار السريع لاتستطيع ان تعتمد عليه بعد.

واعرب الجنرال تايلسور عن ثقتسه ملنسبة لفعلية قوة الانتشار السريع في

يأملون في اجراء مناورات النجم الساطع الثالثة خلال صيف ١٩٨٢ ولكن لايزال يتعن منقشة هذه المسللة مع الجانب

القوة قد احرزت تقدمنا كبسيرا مننذ تشكيلها منذ عامين مضيا.. وصرح الجنرال تايلور ان الامريكيين

للغاية بقضبة للطرفين واضطررت

لمواجهة قدر اقل من الصعوبات مما كان

متوقعا على مستوى قل الامدادات والمؤن

والتدريمات على الطبيعة على حد سواء..

وجدير بالذكر ان مناورات النجيم الساطع في مصر التي ضمت اربعة الإف

مصرية وامريكية على حد سواء..

امريكي والعدد نفسه من المصريين بدات يوم ١٤ توفعير الحالي واستغرقت عشرة

بعد مناورات "النجم الساطع"...

يامل المسئولون الامريكيون في قوة الانتثمار الصريع في ايسداع معمدات عسكرية لدى الدول الصديقة في الشرق الاوسط من لجل تسهيل المشروعــات

غير ان الجنرال تابلور الذي ابرز التعقيد والصعويات النلجمة عن النقل الجوي او البحري في فترة الازمة قد اوضح ضرورة بحث عذه السللة بالنظر انى الوضع الجيويولتيكي للمنطقة

واعرب المسئولان عن قوة الانتشار المستولين المصريين قد الحرزت تقدمنا واضحا منذ المناورات الاولى طلنجسم الساطع، التبي جرت في عام ١٩٨٠ وصرح الكولونيسل بيكسنسون باننسا توصلنا على وجه السرعة الى اجسراء تدريبات مشتركة ومناورات معقدة استخدمت فيها لاول مرة اسلحة جديده

ثم اعرب العسكريان الامريكيان عن اغتياطهما ف ختام المناورات التي سيق

ان جرت في عصر ٤٠٠٠ رجــل وفي الصومال ٣٠٠ رجل واعرب الجنسرال تالورعن اعتقاده بان الندريب كان مفيدا

> وتشير هذه اللقديرات الى حصول الحزب الليبرالي على ثلاثة اصوات مقابل

تيجوسيواليا ـ ١ ف ب:

تشير النتائج الإولية شية الرسعية

لتعيين ٨٢ نائيا، ٢٨٣ عمده.

التى تحدث في طهران..

التي أوريتها أهم اذاعة في هندوراس اليوم الى أن الحرب الليبرالي قد احتل المرتبة الاولى في الانتخابات العامة التي جرت أمس «الأحده في هندوراس،

الخميني متهم بتدبير انفجارات طهران

أتهمت جماعة مجاهدي خلق الايرانية الامام الخميثى بانه وراء عمليات النسف

واكت الجماعة في بيان اصدرته في باريس ان الانفجارات الاخبرة ينظمها

واكد البيان ان القاومة الشعبية في ايران موجهة فقط ضد المسئولين عن عمليات

الخميني لاخفاء جرائمه ولتبرير القمع ولتحويل الراي العام الايراني والعالى

وكلك لتغطية عجزه الكامل سياسيا واقتصاديا واجتماعيا.

«الحزب الليبراني» وريكاردو زوينجا واوجستينوس «الحزب الوطنى، وميجل أندونى محزب التجديد الوحدق وهرنال كورال حيمقراطي مسيحيء فضلا عن ان هذه الانتخابات قد أجريت ايضا

وقد تقدم أريعة مرشحين لانتخابات الرئاسة وهم رويرتو سوازد كوردويسا

صوت ولحد حصل عليه منافسه الحزب

وقد حقق الحزب الليبرالي بحصوله عل هذه الإصوات الثلاثة تقدما واضحا في جميع مقاطعات الساحل الشمسالي المنطقة الاكثر ازنحاما بالسكان وفي مقاطعات الجنوب التي تؤيد الحسرب

وقد جرت في جو ساده الهدوء والايتهاج.

وتجـــدر الاشــارة الى ان هذه الانتخابات العامة هي أول انتخابات تجری فی هندوراس منذ عشرة (عوام

الصهيونس على المنشسات التوويسة العراقية بأنه جريمة شنعاء وقرصنة دولية.. واكدوا أن استمرار الكيسان الصهيونى بتحدى القواني والاعراف الدولية يشكل خطرا كبيرا على السلم

وفندوا تبريرات الكيان الصهيوني لعمله العدوائسي ودعسوا الى اتضاة الاجراءات لوضع حد للإعمال العدوانية الصهيونية ضد الاقطار العربية. واكدوا حق للعراق في تنمية موارده الوطنية واستغلال طاقاته الذاتية.

الندوة العالمية ببغداد تدين القرصنة الاسرائلية

· واصل المساركون في الندوة القانونية العالمية حول الأثار المترتبة على النظام القانوني الدولي والاستخدام السلمسي للطاقة النوويسة جراء العسدوان الصهيونسي على النشسات النوويسة العراقية اجتماعاتهم اليوم. ووصف المتحدثسون العسدوان

والامن الدوليين.

ليس مفلجاة لاحسد، واكدت ان هذه الحقيقة قد كشفت ان بيانات النفسي الايراني لاتلقي اي اهتمام. وقالت الصحيفة في تعليق لها اليوم

أن النظام الإيراني قد بادر بعد انتصار الثورة وسقوط الشاه الى قطع علاقات ایران باسرائیل واعلن ان اسرائیل تاتی مع امريكا وفي مقدمة اعداء ايسران والاسلام.. وأكد النظام الايرانسي الى جانب ذلك مسائدته الكاملة للشورة الفلسطينية وافتى يضرورة استخدام اموال المطمين في مساندتها ودعمها. وتساطت الصحيفة هل يستقيم ذلك كله مع التعامل مع الكيان الصهيوني وشراء الاسلحة منه وهل يتفق ذلك مع

الملحة الحقيقية للشعب الايراني. واكدت (اخبار الخليسج) ان عقد صفقات السلاح مع اسرائيل لايد ان يؤدي الى شبكة من العلاقات والمعاملات التي من شانها ان تتيح لاسرائيل خلق وجود جديد لها في ايران والتامر على مصالح الشعب الايراني وعلى المنطقة كلها من خلال ايران.

وأشارت الى انه سواء كان السبب هو الميرر الغريب الذي ساقه رافسانجاني وهو استرداد دین قدیم لایسران ادی اسرائيل او كان السبب هو تعكين ايران من الاستمرار في الحرب ضد العراقي/ فأن ذلك لن يغير من الحقيقة الاليمة شيئا وهي ان قادة ايران مستعدون لالقاء الشعب الإيراني مرة اخرى في يراثن اسرائيل.. ومن ورائها امريكا ق سبيل اهداف ابعد ملتكون عن المثل الإسلامية العلما.

وخلصت الصحيفة الى القول (لقد كان الاكرم ان تنسى القيادة الإيرانية للدين الذي لها لدى الكيان الصهيوني وان تسعى باخلاص الى سلام مشرف وعادل مع العراق بدلا من التعامل مع أعداء الاسسلام والمسلمسين واعداء الشبعب الإيرانى تقسيه.

ملى لاشتراك الأوربي في فقة سيناء المتحدة على أن تودع مسبقا في اسرائيل اطنانا من المعدات العسكرية والذخائر والمعدات الطبية واحتياجات من الوقود

لحرب قادمة.. وتامل اسرائيل من جهة في توفسير العمل لصناعاتها العسكرية عن طريق صنع مخزون امريكى والتوصل بذلك الى أن تفي الولايات المتحدة بوعدها الذي قطعته منذ عام مضى والخاص بشراء معدات عسكرية اسرآئيلية تبلغ قيمتها اربعمائه مليون دولار كما تامل أسرائيل من جهة اخرى في ان تخلق عن طريق هذا للخزون المكثف وسيلسة عدوان اضافية تجاه الدول العربية ومقاومة

هامشية في الاعتبارات الاستراتيجيــة للولايات المتحدة التي اصبحت اكثسر انفتاحا عن الماضي تجاه بعض الدول العربية والافريقية. اما بالنسبة للولايات المتحسدة فان

واجراء مناورات بحرية وجوية مشتركة شرقى البحر المتوسط وليست مناورات برية وتبادل حد ادنى من المعلومات

فضلا عن الأمدادات والمؤن للكافيسة

مغهومها الخساص لقيسام تعساون استراتيجي مع اسرائيل يقتصر وفقا يا جاء في ورقة عمل اولى على تخرين المعدات الطبية وليست العسكرية

تعاون استراتيجي جديد حمل الولايات

شروط حزب الكتائب بشان ايجاد حل للازمة اللبنانية.. واوضح الجميل في يشان الوفاق.. خطَّابِ القَّاهِ فِي انطَّلْيَاسَ صَلَحِيةً مِنْ واضاف بشير الجميس ان هذه

ضواحي بيروت. بمناسية العيد الخامس والاربعين لحزب الكتائب قائلا الان ومع ظهور عدة مشاريع تحمل حلولا دولينة وعربينة بشأن لبنان رأينا انبه قد أن الاوان لتقديم تصورنا فيما يتعلق بايجاد حل السياسي.. يرتكز على المبادىء الاربعة الاتى ذكرها. ١/استعادة لبنان لسيادتها على جميع الإراضى اللبنانية وكذلك استعادة

تبنل حالبا لابجاد تسوية لازمة الشرق الاوسط ومسالة الوفاق مع اللبنانيين. وقد اثار الجميل في النهاية موضوع انتخابات الرئاسة الفادمة في لبنان التي ستبدأ من جهة المبدأ قبل شهر سيتمبر

بعدم اللجوء الى القوة المسلحة مطلقا لحل الازمة واختيار اجراء المفاوضات السياسية كوسيلة للتوصل الى صيغة

وقد وجه الجميل نداء الى المقاومة الفلسطينية لكي تشترك في الجهود التي

كما اوضيح ان انستساب الجيش

لحسك الأزمية اللبسنانسية عرض بشير الجميل قائد القوات اللينائية ميليشيا المسيحيين الموحدة

الشروط ليست نهائية وان الامر يحتاج لمناقشات سياسية مفتوحة اذ اننا نهدف من خلال هذه الشروط الى نقل النزاع بين مختلف الاطراف المعنية في لبنان من الصعيد العسكري الى الصعيب

> سلطاتها بالكامل.. ٢/اشبحاب القوات السوريسة المرابطة في لبنان في اطار قوة الردع العربية واستبدالها بلجراءات لبنانية بحته كفيلة بالحفاظ على لبنان لكي يكون مصدر هدوء بالنسبة لسوريا.

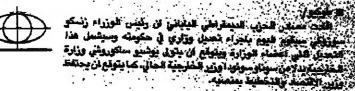
٣/امتئسال منظمسة التحريسر الفلسطينية المتطلب السيادة

المبلغ الى خزانة الحكومة لكنه نسبه السوري من لبنان ضروري كي تجرى في خزانه مكتبه. انتخابات حرة.

الأمل استخلاص الله المستخدم الاستخدام الاستخدام المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم الله بالمستخدم المستخدم ال Plant Library All results (See 1) Super Su

والجدر استادل الحزب الميعقراطي الباباني ان رئيس الوزراء رنسكو وتلطي سيقور فيوم بلجراء تعطر وزاري إل حكومته وسيقمل هذا التبديل اللي اعضاء الوزارة ويتولع أن يتولى يونسو سلكوروش وزارة

والكفاء السوانين للبحث عن طرق لوقة السلحة النووية التي تهدد اوريا





منتونة اللوفيان قلى تقبيها جنيل قيوم من الواديات بالحدة معققاه والله والمعتملة المعتملة المعتملة على المعتملة ال وَدُ قُلِي السِيافِياتِ مِنْسُر صِوارِيخِ الريكية في غرب اوزياء.



مساء الخير أبها الفن

●● نحب ان نؤكد ان الفن ليست اغنية حزينية... او نسيـــد فرح.. او موال يستجدى الزمن! ولكنه كل عمل جميل.. فيه ابداع وخلق

ومز هذا المنطلق فانتا تؤكد على ان هاتين الصفحتين من (التن المساني) سوف لن تسيرا بنفس الطريق السذي تسير فيه مواكب الصفحات والملاحق الفنية الاخرى من ملاحقة لاخبار المطربين والمطربات فقط....

عير اننا نحبذ از ينفهم الاخسوة المشرفسون على صفحات الفن الدور الطليعي السذي تقبوم به الصحافية الفنية وعدم الانسياق وراء مجال او مجالين من مجالات الغن العديدة..

ومن هذه القاعدة فلننا سوف تحاول ان تكـون صفحاتنا الفنية في «الجزيرة المسانيسة « ذات اسلسوب مختلف.. كما هي سياسة الجريدة نفسها.. مؤكديــن اهتمامنا بالدرجة الاولى على الفن الضائع.. وهـو الفـر الشعبي... الذي لم تكلف الصفحات الفنية الزميات نفسها في كتابة سطر واحد -ولو بشكل اسبوعي ــ عن هذا

قصدنا من هذا هو ان تعددية الرؤية ووضوحها في الطرح الصحفى هو ماتريد ان يكون لكل الزميلات.. من اجبل ان لانتبرك المجسال لعواطفنا في الانسيلق وراء موضوع واحد..

وعندما تقول هذا الكلام فاننا ندلل على مؤشرات كثيرة ق صفحات الزملاء بدأت في التركيز على مواضيع معينة غير ذات مرة.

على اننا نتمنى ان نكون دانما في مستوى المعنى الحقيقسي للفسن الشرقسي مندفعين عن الانسياق وراء خزعبلات وهوامش سطحية

سلعمان العقبلي

توحـــه... (وين راحت)؟!

النين يتذكرون ايام زمان ياتي ألى اذهائهم اسم الفنائه توحه سيدة الاغتيسة المطليسة

وقد كانت توهه بحـق من المطريات المعروفسات إلا أنهسا توقفت عن الغناء. مصدر يؤكد ان فنانة ستقوم باداء اغانی توحه من جدیسد. ونحن نضيف ان الاذن من توحه هو الاساس قبل تنفيذ العملية.

عمر الشريف يعود الى القاه___رة!!!



🗖 عمر الشريف 🗖

•• سيعبود الفنيان المصري المشهور _ الى القاهرة هذه الأيام.. ولكن العودة لن تكون للاقامة بل لزيارة قصيرة. وسيقوم عمر الشريف يزيارة للأقصر جيث كلف احد الفنادق بالقاهرة باعداد برنامج سيلحى يقوم من خلاله بالاطلاع على هذه المنطقة لدة يومين.

المعروف ان عمسر يقيسم في الولايات المتحدة الامريكية منذ وقت طويل.

□□ على المدفع الذي لم يطلق مدفعه..يقول:

النص ..عقب الاستاح المحاحب لدى جمعية الثمتافة والفنون ا

لم اشارك في مسرح الجمعية..حتى تتهموني بالفشل!

●● على المدفع.. اسم معروف لدى الوسط الفني بشكل خاص.. ومتابعي دراما الإذاعة والتلفزيون.. فهو من الناس الذي يعشقون العمل الفني مجرد عشق.. سواء في معمعة العمل نفسه او في الكواليس من ورائه.

وعلى المدفع واحد من الذين يعرفون قضايا الوسط الفني.. ويغوصون في اعماقه لتواجده مع كل عمل فني سواءً في الإذاعة.. أو التلفزيون أو في الجمعية ... لذلك دعوناه لنجري معه هذا اللقاء لعله يفجر لنا بعض القضايا الفنية ويبوح ببعض مشلكلها..

لكن حقيقة لم يتجرا... على المدفع ان يطلق مدفعه هذه المرة.. ويكشف لنا ماوراء الخط الاول... من معركة الانتاج الفني...

لكنه اجاب بصراحة عن مواضيعه الخاصة وفند الاتهام الموجه اليه بأنه ممثل لم ينجح مسرحيا وبقى مديرا فقط وراء الإعمال.. وقال: هل جريوني لكي يحكم

عموما نستطيع القول بان المدفع ممثل الإذاعـة والتلفزيون الملتزم ـدرجة اولى ـ إلا انه يبقى سيء الحظ مع نشاطات الجمعية.. التي قد تكون اعمالها الادارية حجر عثرة امام البقاء في الواجهة..

والان الى صلب اللقاء.. في البداية التقليدية لكل لقاء:



 ماهى مشاريعك الحالية؟ ● الأعمال الفنية التي قمت بها؟ ـ قبت بعدة اعمال في مجال الإذاعة والتلفزيون منها _ صور من التاريخ. امثال شعبية. فاعل خير. الشقية أن. البدء كان الحـب. لاتجـرح الشفـاه البتسمة. لك يا أبى، صور اجتماعية. مواقف من الحياة. أيومسامح ايام زمان.

_ مشاريعي الحالية في علم الغيب انما هنك مشاريع فنية كثيرة ولكن اقرب سء



□ المدفع للمحرر: الاستديوهات عند التلفزيون.. □

قدم عمر الحانا لطلال كان في اشهرها .. طعم العسل لسعيد الهندي وياموقد النار،

وكان أن اشتهر عمر كدرس في اللحظة

غريبة ويتوقف طلال لكنمه بعبود وتستمر انطفاءة عمر كبرس فما علا

يسفع له شيء جديد ولم يعد ذلك الذي



وعمر يعي هذا جيدا لكله «عليد» له



🗆 عمر کدرس 🗖

عنيد يريد ان ياتي اليه وكل هذا جعل الانطفاءة تستمر لعمر الذي لاشك يعتبر دعامة اساسبة لفننا وقدرة نادرة يمتلك حسا ولمسا عجيبين فهل يعي عمر دروه الجديد وهل يعي طلال الدور الذي ريما

أ عطائه الفنى الحساس الذي يبرز الكلمة وينقل الفكره كما وضعها الكاتب او يحاول ان يضيف عليها مما يعطيها جمالا اكثر لتصل الى اذن السنمع براحه

في الحقيقة انا وقفت مع كثير من الفنانين السعوديين بالوانهم الفنيسة المختلفة وفي الحقيقة أرتاح بجانب من سيقوني في هذا الميدان ومنهم الاستلا الكبير - حمد الهذيل اذاعيا ومحمد العلى والاستلأ على ابراهيم الذي يعتبر له الفضسل الكبسير في بروزي امسام المايكرفون او امام الكامسيرا ولا انسى المخرجين الذين اتاحيها في الف



□□ غناء:

هذه بعض اعمالي التلفزيونية.

ومن المسلسلات الإذاعية.

حينما بدا عمر كدرس مشواره الفني كان يعى تماما قدراته كفنان ولذلك كأن همه الأول والأخير ابراز قدراته من خلال حناجر قوية عنبه صافية لهذا كان ان وجد في السلحة طلال مداح... حيست اقتسم الاثنان طريق النعب والمعاناة والصبر حتى بلغا بجهدهما شهرة فنية عالية استطاعا ان يوقفا من يطريقهما

.. مقبول منك كل شيء مقبول ــ للغريب. .. في الطريق مره قابلني ــ لاحمد صادق.

التي شع فيها اسم طلال في ارجاء العالم وقجآة ينطفى عمر كدرس انطفاءة

يقدم الحانا ناجحة راندة او ينابع مسيرة الغناء وقبل عنه انه يبيع الحانه المحمد عبده. وقال هو نعم ثم قال انني اعدل في الحان محمد عبده ثم يستمر الصمت ولازال عمر صامتا لايملك سوى



طلال مداح

الحديث عن اصول الفن. وان الشيء المعروف هو ان عودة عمر للسلحة لن ننم سوى بالعودة كما بدأ ــ يطلال فقط

رفعة الفنان يريد ان ياتي اليه وطلال

الفريح كل من ذكرت كان لهم دور عظيم في وجودي الفنى ولا انسى بقية زملاني ايضا كان لهم فضل على وهذا قليل من كثير واسمح في اذ كنت لا أجيد التعبير عما اكن لهم في صدري من احترام وتقدير اكثر بكثير مما قلته. انت متهم بانك لم تنجح مسرحیا؟

بالإذاعة ـ عبد الرحمن المقرن ـ حمد

الصبى سوفي التلفزيون المخرج ابراهيم

الجمدان ـ سليمان الثنيمان وسعد

_ شعم ولكن انا لم اشتسرك بالمسرح بالمعنى الصحيح او بعبارة انا ماطلعت على خشبة المسرح منذ انشنت الجمعية والجمعيسة قدمست خمس مسرحيسات لقة الوسطى على ما اعتقد طبيب مِللشعابِ ملكان في دور فيها - اخسر المشوار ايضا كانت شخصياتها قليلة وقطار الحظ كان مستولين فيها الادارة السرحية وسقنوط الحساب ايضا مز الادارة المسرحية وكذلك ثلاثي النكسد ويشرفني ان اكون من ضمن من كاتوا وراء هذه الإعمال. ولكن لم اطلع على خشية المسرح حتى تتهينس بعدم

• رأيك في نشاطات الجمعية؟ ـ نشاطات الجمعية مختلفة وعديدة

النشاط الثقافي واثلنه بارزمن خلال الكتب اللي اصدرتها وتدل على نشاط

الفنون التشكيلية ايضا تسعر في خطى ثابته ودليل ذلك المعارض التي تقام بين الحين والأخر ويساعدهم على ذلك وجود قاعة للرسم مزوده بادوات الفن التشكيلي.

الفنون الموسيقية ـ نشاطهم ايضا مستمر ويعملون دورات دراسية وتخرج من هذه الدورات العديد من الشبيان ويوجد بها مدرسين جيدين والفنون الشعبية - قدمت لوحات جعيلة جدا تعبر عن تراثنا الشعبي والعبرضات النجدية في ايام الاعيساد. هذه بعض

الفنون المسرحية، قدمت نشاط مسرحي أقدر اقول عنه هذا هو المطلوب (كل اللي اقدر اقوله انها قدمت شيء) خصوصا الاعمال التي قيمتها كلها وث الحمد ناجحة.

قد يكون النص هو بعض العوائق التي تعوق النشاط المسرحي ولكن بعد وجود النصين الحاليين الجاري العمل عليهم قد تكس الجمود الحاصل وان شباء الله تستمر في نشاطها بعد الان في مجال المسرح والتلفزيون والإذاعة. هذا ما ارجوه، ارجع واقول ما ادري كيف حِريتني لهذا الكلّام المَقروض هَذَّا يوجه للمستولين عنه في الجمعية أنا لا انكر اني منتمي الى الجمعية لكن الله

 الا ترى أن مؤسسات الانتاج الكثيرة في الوقث الراهن اشكال واسماء فقط _ بالعكس فهي ليست كما نكرت انا اختلف معك في الراي قد نكون امامها عقبات ما استطاعت ان تتخطاها ومن هذه العقبات ــ النص التلفزيوني الملائم لعاداتنا وتقاليننا والعنصر النسائس ايضا هذا هو من اكثر العقبات للمنتجين المحلدين او مؤسسات الانتاج المحلي، ولانتجاهل ان مؤسسات الانتاج قدمت اعمال فنية جيدة ومتوسطة وتامل ان شاء ات في المستقبل ان تواصل انتاجها

امسيات الفن الاستوعية

يكتبها: ســهران

يحيى لبان ومساء الخير وسلامتك!!!

وتقدم لنا الجيد والمفيد باذن الله.

اذا كأن الانتاج السعودي الغيرمطي

الفنى السعودي ويرفع مستواه.

• قلة انتاج التلفزيون... ماهو سببه في

_ في اعتقادي قلة انتاج التلفزيون

للبرامج المحلية وفي الرياض بالذات...

عدم توفر مبنى في مدة الثلاث سنوات

الماضية وقد قلت الأعمال المحلية بسبب

تشييد مبنى التلفزيون الجديد وأرجو

ان شباء الله بعد الانتهاء منه ان تعود

• المعروف الله شاركت في تقديم برامج

الأطفال مؤخراً.. لماذا لايتهم لستمرار

التعاون كما ظهر في برامج الأطفال اثناء

_ اولا كلف المخرج الاستلا صالح

الحمدان بعمل ؛ حلقات للأطفال في

الأيام الأخيرة من رمضان كانت منهم

حلقتان للعيد وطلب منى الاخ ابراهيم

الحوشان ومحمد الكثهل ان نشارك في

اعداد وتقديم مقاطع تمثيلية وفعلا تم

ذلك وبعدها طلب مني ان اقدم البرنامج وقدمته بنوع من التخوف لأنى لم اكن

مهيا لو معدا لتقديم برنامج كبرنامج

الاطفال والذي يحتاج الى خلفية علمية

تؤهل مقدم مثسل هذا البرنامسج أن

يستوعب الافكار التي تلاثم هذا الجيل

الناشي فيستطيع ان يوصل الى اعماقهم

مجملة سلسة تناسب عقولهم لو حصل

المعد الجيد وجهد من المخرج يمكن أن

مل تعتقد ان الرجل يجد قبول لدى

ــ لا اعتقـد ثلك. الرجــل بطبيعتـــا

ويتكوينه ويتركيبه الجسماني بختلف

كل الاختلاف عن هذا المجال أما المراة

فقد خلقها الله سيحانه وتعالى لهلذا

الجال وسنة الحياة اعطت لهسا هذه

المهنة واعتقد انها هي الانسب لهذه

• ماهو نظام لجنة الفنسون المسرحيسة

يصفتك احد اعضائها وهل هناك خطة

_ لجنة الفنون للسرحية تحوي على

نوعين من الإعضاء عضو عامل وعضو

هاوي بدون اي تفرقة بين الاثنين ولكل

منهم يحمل بطاقة عضوية وهناك فرق

يسيسط هو تكلسف العضو الهساوي

بالإعمال الادارية التابعة للجنة كما أنّ

هنك خطة سنويسة باعمسال السنسة

السرحية واعمال اخرى تتعلق بالفنون

• استقال الاستاذ لبراهيم الحمدان من

رئاسة لجنة الفنون المسرحية ويقوم بادارة

اللجنة في الوقت الحاضر الاستاذ احمد

الهذيل.. هل ترى في هذا التغيير شيء

ـ الاثنان ابراهيم الحصدان واحمد

الهذبل طاقات وطنية مفعمة بالنشاط

ومكرسين جهودهم واوقاتهم لخدمة الفن

واستقالة ابراهيم الحمدان مع العلم

بانه موجود لحد الان عضو في مجلس

الادارة. كانت لظروف خاصة به حسب

معرفتي والاستاذ احمد الهذيل كفؤ

ليكون خلفا للاستاذ الحمدان والاثنان

معروفين واتجاههم واحدهي خدمة الفن

• ماهى العقبات التي تقف أمام العمل

- هي النص الجيد والقاعة اللَّى نقدر

نعرض عليها بصفة مستمرة وتكون ملك

وضع المثلين في الجمعية.. هل

- (مقتنع وغير مقتنع)... مقتنع لوجود

الفنانين بالجمعية حتى يكون هناك

ترايط وتعارف بين الفنانين ولتكون مركز

تجمع اذا احتلجتهم الجمعية او اي

جهة أخرى ولاتعاني من البحث عنهم.

كثير من الاوقات يصعب معه مشاهدة

الفنان ياتي ويذهب بدون اي عمـل

• هل ابت الجمعية واجباتها ثجاه الفنان

ــ في الحقيقة قدمت الجمعيــة الشيء

الكلير. تعال نرجع بذاكرتنا الى الوراء

الى اسم الجمعية اسمها جمعية الثقافة

والفنون اذن هي ليست جمعية الفنون

فقط ومع ذلك قدمت لاغلب الفنائسين

الفنائين مساعدات ماليسة ومعنويسة

واغلب الفنانين الناشئين لم يعرفوا الإ

عن طريق الجمعية اذن تقدر نقول

الجمعية قدمت شي ولانوقف عند هذا

الحد بل نطاليها بالأكثر والأكثر.

وغير مصمع سجمود الدن يحدث في

السرحي في جمعية الثقافة والفنون؟

لجمعية الثقافة والفنون.

يشغل وقت فراغه فيه.

بشكل عام؟

انت مقتنع به؟

بالنسبة لمسرح الجمعية.

والفتانين.

السرحية مثل الإذاعة والتلفزيون.

للنشاط السنوي؟

الاطفال في برامجهم اكثر من المراة؟

استطيع تقديم برنامج كهذا.

لعل القاريء ذا الفطنة والمتابعة الجيدة يعرف اننا اول من بارك ليرنامج مساء الخير... عندما بدأ بداية قوية اسعدنا بها.. وملا امسياتنا وقتها منعة وفلندة..

اما اليوم.. فلا نعتقد ان هذا موجود... فلا البرنامج في مستوى يؤهله لإعجاب الناس.. ولا وقتنا صار متعة بمشاهدته... اخر اخبار هذا البرنامج انه طرح مسابقة حول فيلم (الانتقام) السينمائي عبر برنامج تلفزيوني يشاهده الصغير والكبير.. في

القرية.. أو في المدينة.. في المطعم.. أو في المعهد... والأن يحق لنا ان نسال جلسم العثمان معد ومقدم البرنامج ... هل ترى أن دور السينما تنتشر في كل مدينة وقرية في بلادنا .. حتى

تسال الناس عن (الانتقام)، وهل ثقافة الناس اصبحت (انتقامية)؟ ثم الى منى ستبقى تعتمد على الإفلام والتسجيلات الموجودة في استوديو التلَّفزيون... ومحثت الفيديو.. دون جهد خاص من اسرة البرنامج؟ مجرد انتقاد في النهاية.. كما هو امتداح في البداية.. مع فارق أز

السنب منك واليك.

يحيى لبان... فنان ناشىء.. ولكنه جيد.. فهو يملك الحنجرة القوية.. والتعبير الصائق.. كما يملك احترام الناس في طريقة الإداء المتزنة والصلاقة.

ان يحي عندما يغني يشبعر الفرد الذي امامه بانه يستمع الى فنان ليس جديدا على السلحة. فهو يقف أمام الكاميرا بلحترام.. دون الحركات المصطنعة.. اذ هو طبيعي.. وطبيعي جدا.. دون تقليد للحركات المعتادة من فناني (الغرور).. وحقيقة انه يمكننا ان نقول بأن يحيى لبنان شكل شخصيته

الفنية من البداية.. فهل يعرف الاخرون الطريق الذي سلكه لبان. نسمع كثيرا عن أن لوحة زيتية بيعت في المزاد بمبالغ باهظة

هذه اللوحات عادة ماتكون لفنانين اجانب تقوم بنشر هذه الاخبار الصفحات الفنية العربية، الغريب ان هذه الصفحات لم تشرف اخبارها عن لوحة لقنان

رغم وجود لوحات كبيرة لفنانين عرب تباع هي ايضا. فهم القلدرون فعلا على اصدار الحكم المدعم بالدليل العلمي

يقال بان مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك ستنتج حلقات من برنامج (سلامتك) وقد عرض في الاسبوع الماضي حلقة من هذا البرنامج في التلفزيون على اسفس ان رأي المشاهد في الموضوع مهم

نحن نعطى خطوة المسئولين عن هذا البرنامج هذه تقديرنا الكامل.. لكننا نؤمن بان المشاهد يفقد احيانا قدرته على الحكم الصحيح من واقع صراع (العقل والعاطفة). ويلحبذا لو يؤخذ ب إي المختصين والخيراء واساتذة الجامعات في مدى صلاحية

(العذاب) خير وسيلة للابداع (والكفاح) اعظم طريق للنجاح في عالم اسمه الفن...

□□ غناء:



🗆 حيدر فكري 🗅 🗇 نعم هذا الحيدر فكري اجمل صوت عندكم 🗕 قالها محمد الموجي حينما تمايل وهو يستمع لحيدر فكري يشدو ويتلاعب بالأداء بخفة ودعه وروعة، حكم جاء من بعيد ونحن نفخر ان يجبر الأخرون على الاعجاب بعنانينا من تلقاء

لكننا فينفس الوقت ننعب حينما نرى ان الحلجة لهؤلاء تبيت خاوية التشجيع ترى اين حيدر فكري اين التلفزيون منه لماذا لايعرض اغفنيه لماذا لاتدعوه الاذاعة وتُسجِلُ له بدلا مَنْ شراء اغاني لاصوات غير قادرة. ابن انت (اظهر وبان) كلمة تقولها لحيدر فكري الصوت والحس - فالساحة تحتلجه الان كقوة صوتية قوية رقيقه.

🗆 🗅 نشید: الراشد بين استدىوهـــات التسحيل!!

عبد العزير السراشد الغنائسي المعروف بتواجد بكثرة هذه الأيام في ردهات الإذاعة ريما من اجل انتاج

العروف ان عبد العريز قد قدم عدة اناشيد خاصة بالحرس الوطني تذاع من خلال البرنامج الذي تقدمه



يجدر زيارتُها ياخذونك الى ساحات الفن الشعبي التي اقرب ما تكون الى وسط المدينة.

وهناك تجد كافة الوان التراث والفلكلور السعبي في تلك الدولة.. من فرق شعبية ومطربين وعازفين.. وراقصين. وتعود بانطباع واضح عن وجه هذه الدولة تاريخيا من خلال فنها

لا يتقصبها الاعلام القوي المعبر عن ثقافتها.. ولا تعانى من الفراغ الرهيب لسكانها.. حيث السينما والاندية والملاهي.. وقنوات التلفزيون التي تغريك بالبقاء في المنزل دانما..

افلا نكون هنا احوج بهذه الوسيلة الجيدة للاعلام والتثقيف والترفيه خاصة انثا نمر بمرحلة انتقالية في مجال التنمية المادية التى لابد ان نفكر معها جيدا بالمساريع التي تدفع بالتنمية الثقافية والفكرية لبلادنا.

این مشار کال بر افزود ۱۹۵۸ اورید نیم دیگر بر آبادگان پخوانسیون نمختم آبادیود ۱۹۵۵ اکیر افز

برجد الكر منها الإناء العالجة Secure de la companya de la companya

(النقد) مع وقف التنفيذ! ●● حقيقة برامج التلفزيـون

تحسنت كثــبرا.. خاصة فيمــا يتعلق بالبرامج المنوعة... ●● فقط مطلوب تشجيع الانتاج الدرامى السعودي والعمل على ادخال عناصر جديدة الى التمثيل السعودي الذي لن يتطبور الا يهذه العناصر.

• درنامج (حياتنا) ناجح جدا فالعرض ثم التعليق من قبل المتخصصين يعتبر ثقافة يمكن الاعتماد عليها في تجارب الحياة.

• برامج الإذاعة تركـز على نوعية المقابلات.. وهي أسهـل اليرامج اعدادا.، لماذا لاتطرق ميلاين اخرى ٠٠٠

4

●● من الواضح ان مؤسسات الإنتاج الخاصة.. كانت.. ثم غابت.. ويمكن وصفها بصرعسة (المكاتب العقارية) ممكن!!

• الفنان الناشيء يفترض بينفسه إنه فنان قبل ان يؤدي الإغنية الإولى!!!

●● عملسة تنفسد الفتسرات الصباحية في التلفزيسون من محطات المناطق عمل رائع يحرك غبار المحطات.. ويبث الحيوية في العاملين فيها.

●● الفن السّعبي السعـودي لايقدم إلا في اطار البرامج كفقرات صغيرة.. اليس من المستحسن ان يكون فقرات في البرناميج

●● في بعض العواصم العالمية عندما تسال عن الاماكن التي

المعروض في سلحاتها. اين يكون هذا .. في كبرى العواصم العالمية للدول المتقدمة التي

المشروع .. وتوقيت الطرح! سلحة القن الشعبي.. حلم جميــل يدغدغ امالنا العظيمة في وجه اجمل

لبلادناً.. وسمعة اقوى لتراثنا.. وصوت أعلى لثقافتنا. . سلحة الغن الشعبي.. مشروع لا يحتاج للملايين من الدولارات ولا الانهار من عرق الجبين.. ولا السنين للبناء والتعمير.. ولكنه يحتاج الى العزيمــة القوية.. والوعس العظيم لخطبورة

ان المشروع لا يتكلف علايسا.. ولا يناخر زمنيا كما قلنا.. ولكنه يحتاج الى الاقتناع بالفكرة والايمان بها .. بعد الاثلم بكل ظروف بلابنا الثقافية والتي تتعرض في الوقت الراهن لكثير من تبارات الثقافة الغربية النى أخنت تبرز بشكل واضح على ملامح أسلوب حياة الشباب وذلك على حساب تراثثا وقيمنا الثقافية وفننا الاصبل الذي يعبر عن صحرائنا برمالها الحمسراء ... وبررها

العامل الثقاق في بناء الانسان

ان الاهتمام بشكل عملي بالفن الشعبى في بلادنا ضرورة علمة امام هذا الظرف ألزمني الذي اتسم بعصر الغديو والكاسيت بمنا يحملاننه من ثقافية

بريامج قصير في الإذاعة.. او الطغريون.. واقصى ما يمكن أن نسمع الإخرين عن فنا هو الاشتراك في مهرجان اقليمي بنشر الاعلام عنه وقت انتهاءه.

القد بقى عليثا ان نعمل بجديــة للوصول الى انجازات عملية في مجال «القن الشعبي» الذي يكلد ان يندثر مع لبلننا.. لاننا جميعا الا ما ندر لا نعرف كيف نؤدي السامري والمجرور.. او اي لون اخر من الفنون الشعبية.

المشروع لملذا؟

لعل من المهم توضيح فوانـد هذا المشروع من خلال للبررات الملحة لقيامه والتي تتمثل فيما يلي: قصر فترة البث التلفزيوني.. امام تواجد فراغ كبير لدي معظم الناس في

● جهل الكليريان بالوان الفان الشعبى في بلادهم وعدم قدرة الاغلبية العظمى على اداء هذه الغنون. • المناسبات التي تقدم فيها الفنون الشعبية قليلــة.. والفــرق الشعبيــة محدودة امام ضالة الفرق.. وعدم وجود الامكائيات المشجعة لاستمراريتها.

ريارته في العاصمة عدا (المتحف). المشروع ضروري جدا على الاقل ــ لمقاومة موجة تيار الثقافة الغريية الذي انفتح علينا بشكل رهيب فصرنا نعرف فرقة (الروك اندرول) و (الأبا) و (بوني إم) اكثر مما نعرف قرقة الدرعية أو عنيزة او المنطقة الشرقية، أو عسير..

اختقاء اي لون شعبي يمكن

للفنون الشعبية، ● اللدة اصبحت الشغل الشاغل في الشارع والبيت والعمل.. وصار التراث والاشياء الني لها صلة بالاصالة الفكرية والثقافية ليلادنا شيه مفاودة عن سطح

● الامم تقاس بمدي إحتمالها لتراثها.. ونحن نملك زخماً هانلا من النراث.. ويقى دورنا لتاكيد اننا أمة

 الأجانب يسالوننا بالحاح.. أين فنونكم الشعبية؟ فماذا نقول.. وكيف نجيب؟ هل تقول انتظروا العيد.. أو نبقى عاجزين عن الإجابة.. وهذا ما لا يليق بنا كامة ذات تاريخ...!!

 اطفالنا لا يعرفون مجرد أسماء الوان الفن الشعبي.. فما هو السبيل لتربيتهم بحيث يولدون.. وفنوننا في مسلمعهم، وعلى مراهم، والمشروع يشارك في ايجاد هذا السبيل.!

 وسائل الترفيه لدينا قليلة جدا. واصبحت كل اوقات الانسان عمل ار فراغ.. ولا بديل للثنين.. فكنف نُدف بالعاملين لاعمالهم في فرومة نشاط.. وهد غير قادرين على الاستمتاع باوقات

ولاً شك ان هذه مشكلة عامة تعاني

المشروع كيف؟

يما ان مجموعات كبيرة جدا من

ومع وجود مثل هذه ــ السلحة ــفانه

(٢) ثقاق: تم وجود ــ سلحة الفن السعبى

الجماهيرية. فكما أننا نعلم ابناءنا في المدارس والاذاعة والتلفزيسون.. ومسن خلال الندوات والمحاضرات فان وجود مثل هذه السلحة يعطى. فواند عظيمة تلقين الشباب مِن الجِيل الجديد صنوف تراثهم الفني.. ونعطيهم السكارا عن اسقيب الاجداد في الحياة القديمة وذلك من خَلَالُ الْإنْمِسَاطُ الْمُعْرُوضِيَّةُ لَلْفُسْنُ

(٤) اجتماعي:

ويربطون فيه حديث الماضى بالحاضر،

ان مشروعا مثل هذا لا يتكلف كثيرا..

يا و المنظمة ا منها بلادنا .. ومشروع (سلحـة الفـن الشعبي) مشاركة فعالة ــ لو تمت ــ في وضع فقرة جديدة لبرنامج (شغل وقت الفراغ) الشاغر حتى الأن..!!

فوائد المشروع

ممامضي نستنتج ان لشروع مثل هذا فواند شتى يمكن تلخيصها في التاطير

الإجانب تتواجد في العاصمة لاغراض العمل.. فانها فرصة جيدة ان نستغل وجودهم بيننا لاعطائهم مفكرة عن

ان يبقى هناك مشكلة امام كل منا ق دعوة صديق اجنبي لأخذه الى مكان يمكن لنا ان نفخر به..

وسيلة هامة تضاف الى وسائل التثقيف

الشعبى في السلحة.

كما أن وجود مثل ذلك يؤصل في الجيل الحديد روح الانتماء للأرض والتاريخ والوطن ويكرس فيهم الاعتزاز بتقاليدهم وثقافتهم. خاصة في عصر اصبح فيه كثير من الشباب يحبون الانتماء الى مدارس الفن الاوروبي والاعتزاز بها مع

نسيان فن الوطن!!؟ (٣) ترفيهي: ان وجود هذه الساحة في الرياض سيخفف كلعرا من معانساة مواطنسي الرياض من الفراغ وهي (اين تذهب هذا المساء؟) واذا كنا نعرف انه لا يوجد من العناصر الترفيهيسة الشيء الكثسير في العاصمة ـ خاصة امام عدم قدرة رجال

الاعمال على المغامرة في مجال المساريع الترفيهية - فأن وجود هذا المشروع يعتبر ذا اهمية قصوى في بث الراحة النفسية لمواطني الرياض.. عندما يذكر ان هنك خيارات متعددة امامه لقضاء وقت الفراغ فيها. ساحة الفن الشعبى، ان لحمل مثل هذا الأره الاجتماعية على الناس والافراد أن وجود مثل هذه السلحة سيجعل من أهل الرياض أكثر قدره على لقاء بعضهم البعض.. بحكم

انه لحد الاماكن الشعبية التي ستكون الإكثر ارتبادا من قبل الناس.. مع فارق ان هذا المكان للترفيسه والتثقيسف والامتاع.. والاملكن الاخرى للتحارة والمصالح المادية.. وهذا يتجلى الشكل العام لهذا التجمع الثقاق الذي سيعد ظاهرة من اروع مظاهر الحضارة

ان وجود هذه السلحـة سيعطــ عنصرا جماعيا للرياض اضافة الى انه سيعد مكسيا وممتعسا لحيساة أهسل الرياض،، وسيضفى بعض التغيير على برامجهم اليوميسة عندمسا يحسسون ويدركون أن القن الشعبى موجود وعلى الدوام.. وعندما يضاف الدذاكرتهم مكان جديد.. يصفون فيه ويتكلمون عنه..

أن وجود مسلحة الفن الشعبي، بما تحتويه من بوفيهات ومنتزهات ملحقة.. ستجعل كلا منا يقضى امسية بجوار الماضي حيث اصداء الحوطي والسامري تجلجل، وحيث الحان الإجداد.. ورقصات حروبهم.. واريسج كفلحهم

ان وجود مثل هذه السلحة سيجعلني والاخرين تعقد موعدا هناك بجوار الفن الشعبى حيث نتسامر مع المتسامرين.. او على الاقل تحتسى الشاي على انغام الحانهم التي ستعطينا كل يوم درس في

والدها الذي يعثل هذا الحادث اخر دور ابوي يلعبه من ادوار الابوة السابقة





معافي الشيخ عبدات النعيم امين مدينة الرياض

□□ سىنما

فيلم "فوق البركة الذهبية وصلع

الإبنسان مرح الحياة والموت

لكنه حقيقة يحتاج الى دراسة جيدة لكي يكون متكاملا عند التنفيذ ولابعد من الأشارة الى يعض الملامح التي نتمنى ان تكون في هذا المشروع الذي نرجو أن لا يكون مجرد حلم من أحلام البقظة.. لاننا عندما نطرح هذه الفكرة فليس لتيء سوى انه اقل ما يقدم منا ــ كصحافة ــ للتذكير بهذه المشاريع التي لها تأثير كبير

في حياة الرياض وتطورها.

فكما نبنى عمارة ضخمة على احدى

الشوارع الرئيسية.. ونتكلف عشرات

الثلايين.. فانه من الاجدر ان نسرع في

ايجاد سلحة لا تتكلف جزءا من الواحد

في المانة من تكاليف عمارة مع الاخذ في

الاعتبار الفائدة التي تقدمها العمارة

لعدد محدود من الناس لا يتجاوز (١٠٠)

فرد او اقل او اكثر بقليل.. والفائدة التي

خوق البركة الذهبية، فيلم يلعب

يطولته هنرى فوندا الذي يقوم بدور

نورمان ثير الرجل العجوز الذي بلغ من

العمر حوالي ٨٠ علماً. واصبح قلبــه

ضعيفا وكذلك ذاكرته ويات شبح الموت

يطارده ويخيفه فاصبحت حياته كنيبة

لولا بمبيص من الامل يعطيه الامــل

ونعنى هنا زوجته اشيل او كاثريـن

هيبورن (٤٨ سنة) التي يقضي معها

الصيف في كوخهما ببحيرة تقع في منطقة

نيوانقلاند. ويبدأ الفيلم عندما يقوم

هذان الزوجان باعادة فتح منزلهما عند

حلول المسف الجديد وليكن بميزاج

خريفي فهناك ظلال من الكابة قد القبت

على توقعاتهما الفصطية وفق ظن مكتوم

بان هذا الصيف قد يكون الإخسير

وقصة هوق البركة الذهبية، هي من

تاليف ارنست ثوميسون تتحدث عن

طقوس رحلة الانسان مع الحياة والموت

مجسدة في صراع نورمان وزوجه مع

الشيخوخة وذلك المرض الذي يصعب

علاجه وتتحدث ايضا عن صراع الإبناء

الشباب مع ابانهم الكبار حول مسائل

حربة التصرف في الشؤون الخاصسة

مجسدة في شيلس (جين فوندا) ابنتهما

الدللة المعذبة في ان واحد بسبب عدم

موافقة والديها على تصرفها نحو امورها

العاطفية مع صديقها المراهق بيل (دوق

ماكيوت) وصنيقها بيل (دابئي كولمان)

طبيب الاستان وماسبيه من مشاكل

وحساسيات الامر الذي اثار حفيظت

وماركة في البناء الفكري للانسمان السعودي وربطه في ارضه وتاصيــل انتفاءاته وتوصيله بماضيه. اننا نقترح.. ونحن نامل ان تكون جريدتنا المسلنية هذه حاملة ليراميج لسهرة في هذه الساحية كل ليلية..

ونتمنى ان يكون هذا قريبا جدا بفضر أيماننا العميسق برجسال هذا الوطسز المخلصين والذين لا يفتاون يقرءون او يسمعون من الأفكار والاقتراحات الوطنية المخلصة الا ويتجاوبون معها. عليه المشروع (الملم) .. وتلخص تصورنا هذا في الرؤية التالية:

الراهق فقد لقن درسا قاسيا في الصداقة

ان فيلم ﴿ وَقَ البِرِكَ الدَّهبِيهِ ﴿ يَعْتَبُرُ

دراما الطبقة الوسطى النسي تصبور

الصراع الاسري وتمتاز بتناسق درامي

محكم الصنع فالراهق بيلي قد صوره

ثوميسون كحفاز قبل أن يكون سخصيه

لعا شيلس وبيل فقد حولهما الى

اكلشيهات، والقصة تعتبر عاطفية ولكن

يمكن ان تسميها كما نشاء متوسطــه

الثقافية غير محكمية الصنيع فأن

الإمكانيات السينمانية بما تملك من قوة

تستطيع ان تضفى الوتر الحساس على

كل الإعضاء الميتة في القصة وتخدع

حتى الشاهد الناقد ذلك أن أخراج مارك

ريدل للفيلم قد استجاب لكل انفعال

عنافسي وان تصويسر بيلي وليامسر

السيئمنني قد اضفي مسحة من الجمال

والسحر على القصة وان حوار المؤلف

شوميسون هو الاخر قد وازن البيا بين

الكوميديا والتراجيديا. اما اذا تحدثنا

عن المثلين فنجد ان منري فوندا قد

ابدع في القيام بدوره وقد نسي نفسه

تماماً في دور نورمان ثير ويعتبر هذا

اقوى دور واداء شهدته السينما في

السنوات الاخيرة ويتوقع ان يفوز

ببعض الجوائز بهذا العمل وأن دور

جين فوندا عثل دابنسي كولمان ودوق

ملكوين لم يكن طاهرا نسبة للظلال التي

القاها المؤلف ثومبسون على سخصية

اشيل وتورمان غير ان الثلاثة قد تجموا

ف تمويل الشخصيات النمطيه ال اخرى

حية فاستحق الفيلم وصف السوناتا

الخريفية المناخرةء

مع فتاة تكبره في العمر.

نجنيها من مشروع عظيم مثل (ساحة الفن الشعبي) فالكُل يستفيد في الرياض والردود رصيــد اعلامــي وتعليمــي..

اننا نضع تصورنا لما يفضل ان يكون

فيكون مساء كل جمعة حتى ثثبت كيان الساحة وتجد صداها لدي الجميع. ثم تبدأ فرق الفئون الشّعبية بتقديم عروضها فيما بعد مساء كل يوم وفق برنامج منظم البرنامج والعاملون:

🕸 الزمان:

العرضات والفنون.

من الضروري جدا ان يكون العاملون في هذه السلحة متفرغين لها. ويللناسبة فآن الفرق الشعبية الموجبودة تعيش ظروفا فاسية ومن الاولى استقدامها في البداية لتقدم عروضها وفق برناسج مكافات الى ان بتحدد البرنامج وتتضح الصورة حيث يوضع برنامج سَهري.. بجلب الفرق السعبية في جميع مناطق الملكة لتقديم عروضها.. وهذا ما باب التسجيع لها.

(١) حيدًا لوكانت السلحة على احدى

الاراضى الكبيرة القابعة وسط الرياض

لان مثل هذا المشروع يقضل ان لا يكون

(٢) يفضل ان تحتوي الساحة على

حيث من ابرز خدماته تقديم القهوة

العربية.. والأطعمسة الشعبيسة مثسل

(المرقوق، القرصان، الجريش) وغيرها،

عليه من الملايس السعودية القديمة جدا

والمتميزة (بالقيطان) والسردون).

ويا حبذا ان تكون البسة القلامين

(٣) يوضع ادارة لهذه الساحة تنظم

كما انه من واجبات السلحة التدريب

لابد ان تكون البدايــة متواضعــه

مستقبلا بعد ان تقوم على اقدامها.

البرنامج المسانى وترحب بالمساركين في

بوفيه حديث. وبالمقابل في الجهه الاخرى

بوقيه او مطعم شعبي التصميم والسكل

والإسلوب ونوعية الَّحْدَمَات.

بعيدا عن متناول الناس والزوار،

وفي الأخير من الممكن ان نعين فرق معينة تعمل في هذه الساحية -- على

اساس الاحتراف ـ حيث تتفرغ للقيام بالعرض مساء كل يوم. على أن يشطل البرناميج عرض الهبواة وعسروض المخترفين وذلك من باب فنح المجال للسباب لحفظ فنون وتراث وطنهم _ الذي يكاد ان ينسى ــ ان لم تقم مثل هذه

هــذه هي الفــكرة بكل ابعادهــــا وملامحها.. خلفياتها.. ومردودها..

نضعها كحلم سيظل امامنا حتى هذد هي الفكرة.. نعرضهـا.. على المستولين عن جمال الرياض.. وعن

المستولين عن ثقافة اهل الرياض.. وعن المسئولين عن تاريخ الرياض. هذه هي الفكرة لا نملك منها سوى الكلمات والتصور.. ولكن املنا عظيم قُ ان ننال اهتمام المسنولين في عاصمتنا الغالية وعلى راسهم صلحب السمو المكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقه الرياض الذي لا يتوانى مطلقا في تبنى

مثل هذه المشاريع التي سيكون مردودها على العاصمة الكثر مما يوصف نعرض الفكرة.. وتضعها امانة في اعتلق المستولين في امانة مدينة الرياض وفي مقدمتهم معالى الشيسيخ عبيداية النعيم.. الذي نامل ان يتابع هذه وعموما.. فاننا عندما نطرح مثل هذه الافكار فَمَا قصدنا سوي الوطن.. وحب الوطن.. وذلك لن يتحقق الا من خلال حماستا لمشاريع مثسل هذه تؤكد

اصالتنا.. وتعرض بقوة.. ناريخ امننا..

وتنقل بامانة تراث جيل الماضي الى اجيال

المستقبل.. ولتؤكد للملا بانسا نعسر

بوطننا اينما كان في الماضي او الحاضر والمستقبل وفق انه الجميع.



□ فن تشكيلى:

٣٦ فنانا يقدمون

(۸۰) لوحة في

معرض الاحساء

• و يتم في الاسبوع القلام في الاحساء

افتتساح المعرض الرابع للفنسون

التشكيلية على شرف امسير المنطقة

وسيشارك في هذا المعرض (٣٦) فتلتا

وفنانة تشكيليون من مختلف مناطبق

المملكة يقدمون (٠٠) عملا تعكس صورا

من البيئة المحلية وتمثل مدارس حديثة

وكلاسيكية في فن الرسم. وسيستمسر

العرض اسيوعا خصص عنه (٣) ايام

ثريا قابل في

كتب: سليمان العلى:

🗆 فوزي محسون 🗅

شعد الشاعرة الغنائية ثريا قليسل مجموعة من الاشعسار الغنائيسة ذات النكهة المحلية المطعمة برائحة البحر والكندرة - والبحراوية - وقد قيل ان هذه المجموعة ستكون شاملة الكثر من صوت وأن كان نصيب الاسد فيها لفوزي محسون الذي قرر الظهور بشكل يذكر ب- (متعدي وعابر سبيل)!!!

□□ موسيقى:

دورة موسيقية في الإحساء

كتب: سليمان العلى: بدات السدورة الموسيقيسة لتعليسم اصول الموسيقي في فرع جميعة الثقافة والغنون بالإحساء تحت اشراف الاستاذ محمد حسن رحمه. وتستدر الدورة (٣) اشهر يقدم في

نهايتها جوانسز تقديريسة وشهسادات للدارسين في هذه الدورة.

□□ تمثيل:

مسلسل دالاس.. ىتوقف!!!

مسلسسل (دالاس) التلفزيونسي المشهور عالميا قد يتوقف. هذه اخر الاخبار عن هذا المسلسل الذي يعرفه معظم متابعسي الشاشة الصغيرة في انحاء العالم. ويقول منتجو هذا الفيلم ان السبب

يعود الى مغالاة ممثلي ومطلوا المسلسل في الاجور وابتزازهم الواضح للمنتجين. فقد طلبت احدى ممثلات الفيلم مؤحراً ٦٠ الف دولار مقابل التمثيل في الحلقة الواحدة. فهل يتوقف المسلسل... ام تتم المسالجة؟

يتواجد الفئان على عبدالكريم حاليا في مدينة الطانف لتسجيل وتصوير عدد س الاعانى الجديدة والني سيفاجيء

بها الجمهور ومنها: اغنية (ياونني) من الفلكلور السعبي القديم كلمات والحانا وقام الفنان على عيدالكريم باعدادها بالاشتراك مع فرقة الطانف للغنون الشعبية (قسم المجرور) بجمعية الثقافة والفنون هنا لأن اهل . الطائف ــ كما يقول ــ اصدق من يؤدي هذا الدور ـ وقد اجرى علي عبدالكريم اتصالا هاتفيا بادارة الجمعية بالطانف للتعاون معه في نصوير ونسجيل بعص

اعنيه (ياهود) كلدات محمد القرني ومن الحان على عبدالشيم.

اغنية (يا من يقول اني على الناس ما اخفيت) كلمات الأمع فهد بن محمد والحان على عبدالكريم وهي من اللون السامري وقد قام التليفزيون بنصوير الاعنية الاولى في المناطق السياحيه في الهدا اما الاغنية الثانيه فصورت بغندق الهدا شيراتون والاعنيه الثالثة صورت في المناطق السيلحية بالشفا. والفنان على يشيد باللون السامري وانه من اعذب الالوان الشعبيه التي يعشقها ويطرب لها بيد ان (المجرور) كان مجرد امنيه نمنى ان يغني لها ونحققت الان بعدما اصبح يغني معظم الإلوان الشعيبة في بلادناً وبالذات لون (الدانه) والمسهور في المنطقة الغربية على وجه العموم ويقول على عبدالكريم بانه يجب ان يغنى دانما من كلمات الامير بدر بن عبدالمحسن وبحمد العبدات الغيصبيل وابراهيتم

خفاجي ويوسف رجب..



🗀 على عبدالكريم 🗅 الرابطة تقيم مسابقات في القرآن الكريم

وقال في نصريح له امس انـه تم واوضح الشيخ السقا انه تم الإنفاق



على مستوى القارة الاوريية

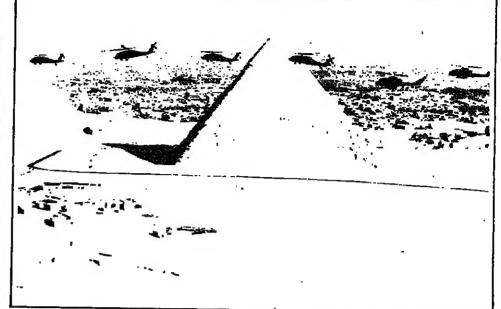
مكة المكرمة: اعلن الشيخ محميد صفوت السقا الامين العمام المساعم لرابطة العالم الاسلامي ان الرابطــة اعدت برنامجا لتنظيم مسابقات قرانية

على مستوى القارة الاوربية. تخصيص جوانز كبيرة لهذه المسابقات نشمل تحمل نفقات زيسارة الاراضي المقدسة واداء فريضة الحج او العمرة. خلال اجتماعات المجلس الاعلى للمساجد على المستوى القاري في اوربا الني عقدت في باريس في وقت سلبق من هذا الشهر على اقامة دورات لمدارس تعليم القران الكريم على مستوى القارة الاوربيسه لناهيسل مدرسي القسران باستخدام الوسائل الحديثة المتوفرة في المراكز الثلاثية التابعية للرابطي في بروكسل وباريس والمؤسسة الثقافية الاسلامية في جنيف.



بَعْرَيْرِ هَاصِ ﴿ بِالْجِرْيْرِ فَ ﴾ مِنْ دَاخِل مِهِ اللَّهِ تَدريْبِ فَهِ اللَّهُ نَشَارِ ﴿ السَّرَخِلِ ﴾ الأوريكِيُّ

المصدرات .. عدم الالتزام .. الترف .. مشاكل موجودة بين أفراد القوة قوات البحرية الامريكية منذ النزول على شواطيء لبنان في عهد ايزنهاور إلى القوة السريعة لحرب الصحراء في عهد ريفن الحقلة الاخبرة



🗆 اسراب طائرات الهليكويتر تحلق فوق الاهرام في مصر في مناورات النجم الساطع في السنة الماضية 🗅

وسفنهم، والذين ينزلون من الطائرات

بمظلاتهم واسلحتهم ومؤنهم وذخيرتهم

لكي يبدءوا اي هجوم مركز لانهم دائما في

ولكن الادميرال كريستوف تحدث عن

المشاكل الاجتماعية والتي تنجح في

صفوف الجنود مثل النفرقة بين البيض

والسود.. ولكنه قال اذا قارنا القوات

الامريكية المسلحة بالمجتمع الامريكي

الواسيع فاننا نرى باننا خطونا الي الامام

في سبيل المساواة في الحقوق والواجبات

فالقوات المسلحة على حد قوله، جمعت

كل الناس سويا.. بالصدفة... لان جمع

الناس سويا ليس هو من السياسة

الرسمية في القوات المسلحة.. ولكن هذه

القوات تقوم بهذا العمل تطوعيا وعن

🃈 القوة... يتركونها؟!

ولكن كيف ينول الحال في الجندي

الذي يود ان يلتحق ويوقع اتفاقيسة

الخدمة في هذه القوات.. ولكن بعد ان

يعمل ويسير في طريسق التدريسب

والاستعداد لمدة بسيطة يرى نفسه بانه

يريد أن يترك الخدمة، أن ٢٦-٢٧٪ من

الذين ينضمون الى الجندية على اختلاف

انواعها لايكملون سنوات الخدمة ولهذا

فان هنالك الانجاء بأن نتوسع قاعدة

خلق جيش اجباري بدلا من التجنيد

فمن المشاكل الطبيعية هي مشكلة

المهندسين والمكانيكيين، فبعد أن يتقن

الجندي المهنة او الصنعة بنرك الخدمة

العسكرية وقواته ويلتصق بالقطاع

الخاص ويحصل على الكثير من النقود،

ولهذا فان القوات المسلحة تصادف هذه

الشكل. وقد قال كريستوف بان سلاح

البحرية بحاول ان يغير من القوانين

حيث أن كل من يمنطي ظهر باخرة او

سفينة ويرجع الى البلد التي بدأت منها

الباخرة يرجع مرة اخرى ومرات الى

نفس البلد لكي بخيمن بان عائلته سوف

لاتكون مضطرة للتنقل كالرعاة أو

تحدثنا مع طيار الطائرات النفاثة اف

_ ١٦ واف _ ١٦ ها هو امامنا الطيار

ريس ريسو احد العاملين في القوة يقود

طائرة اف - ١٦ فمن اجل استمرارية

التكنولوجيا الحديثة وكسبها يقوم

ردسو بالطيران اربع ساعات كل اسبوع

لكي يبقى جاهرًا فهو طيار صار له وراء

مقعد طائرات نفائسة سبع سنين،

ويتحدث عن طائرة اف - ١٦ وكانه

يتحدث عن زوجته او حبيبته.. ويقارز

طائرته بطائرات اف ۱۰ ويقول بانه

يفضل ان يبقى في مقعد اف - ١٦ لانه

اعتاد عليها. فطيارو طائرات اف - ١٦

بجب ان يكونوا دوما بصحة حبيدة،

ولهذا فانه تجري لهم فحوص طبيسة

خاصة قبل ان يقوموا برحلات طيران

ويتحدث ردسو عن طانرته وعما

تحنويه من اسلحة ويقول بانه يسنطيع

ان يسيطر على كل الاسلحة المعاقبة

بالطائرة من الداخل ويان الطائرة

السواح.

خط النار الاول.

طيب خاطر...

🗆 واشتطن: مكتب الجزيرة:

٠٠ هذه هي الحلقة الأخيرة من تقرير اعده مراسسل الجريسرة السذي عاش اسيوعا كامسلا بسين ظهرانسي قوات (التدخل) الانتشار السريعة حيث ناقش في الحلقتين السابقتين طروف انشائها والهدف السبياسي من ورانها ثم تطرق الي المشاكل السياسية والغنية والطبيعية

التي تتعرض لها.... وفي هذه الحلقة نقل حي من داخل طوابير تلك القوة للأفسراد وتصويس للمناورات مع تصور لما سيكون عليه وضعها في حالة حرب حقيقية كما صمم لها في الشرق الاوسط وسنجد لانفسنا الحق في استنتاج ان التهويل الذي رافق خلق ومناورات قوة التدخل الامريكية اكبر من الحجم الذي تظهر به واقل مما يتوقع منها.. فالإمكانيات الفنية بلاشك عقية جدا لدى الجيش الامريكسي وخاصة هذه «القوة» التي تستخــدم أحدث ما انتجته مصانع الحرب في عصر الالكترون ولكن هذا ملكانت تمتاز به امریکا فی حرب فیتنام ایضا ومع هذا فسرت الحرب، لأن المشكلة الرنيسة ذلك الجيش هي الانسان وليست الألة يضاف اليها ماهو اهم هو القناعة.

> المخدرات ... بين جنود القوة

* في هذا البحر الصاخب من البشر والجذود والضباط والموظفين لاتنعدم العناصر الانسانية ولاتغيب عن البال المشاكل اليومية. كمناطق سكن الجنود في كل الوحدات وكل القوات الامريكية البرية والبحرية والجوية هي مدن كاملة بحد ذاتها، ولهذا تعمل هذه القبادات عل توفير كل مايلزم جنودها من محلات سكن وشراء وترفيه وغيره

والإدميرال كارل كريستوف من سلاح البحرية الامريكية هو رئيس هيئة اركان فبارة الاستعداد الامريكيسة وقيسادة الانتشار المستركة للقوات الامريكيسة ومقره في قاعدة ماكديل الجوية، جنبا الى جنب مع قيادة قوات الانتشار (التدخل) السريع. والادميرال هذا صريح للغاية فقد جرى بيننا وبينه حديث شيـق وصريح وتساقطت اثناءه كل القناعات والرسميات وكان الحديث حول الجندي الامريكي في كل هذه القوات البريسة، البحرية والجوية والماريش

سالناه هل هنالك مشكلة الإدمان على المخدرات فقال بانها مشكلة موجسودة ولكن الفرصة عندنا مواتية لاكتشاف المدمنين على المخدرات بسرعة اكثر من قدرة المجتمع المفتوح على اكتشاف وملاحقة المدمنين هناك، فالحق بقال بان احسن مراكئ معالجة الكحسول والمخدرات في المجتمع الامريكي توجد في مؤسسان البحرية الامريكية، كما وأن الجندي الامريكي اليوم اصبح جنديا مهنيا وليس جنديا ملزسا بالخدمة الإجبارية. فهناك منافسة بسين كل الاذرعة الامريكية المسلحة على الجندي سواء في البر والبحر او الجو، لهذا فانهُ بقبل على عمله ويعتبر الجندية والخدمة وظيفة تطعمه وتطعم علالته وتعطيه وظيفة او مهنة عندما يود التحرر من الخدمة او متقاعد...

۸۰٪ من خریجی الثانــوية

سالناه ويكل صراحة اجاب فقال رداء على استفسار حول ثقافتة ومدارك

الجندي الامريكسي فقسال بان القانسد فنادرا مايخطيء في اصلبة الهدف. السايق لقوات الانتشار السريع الجنرال كيلي قال له قبل ايام قليلة بان ٨٠٪ من الجنود الذبن التحقوا بالخدمة كانوا خريجي مدارس ثانوية، وهذه هي اعلى نسبة حصلت عليها القوات الامريكية السلحسة، ويصورة خاصة قوات «المارينس»... هؤلاء الذيب يطوفون البحار والموانىء على ظهور مدمراتهم

ويصورة خاصة المقرر ارسالها في نطاق قوات الانتشار السريع، بمناورات فانها تستعمل فيها اشياء كثبرة فبالإضافة الى الطادات النفائية المقاتلية الحديثية وطانرات الهليكويتس العموديسة فان التدريب يتم على استعمال الصواريخ النبي تلميق بالمسرارة مشارال.... وشاشات ۲۰ مم «غاتلين».. والصاروخ الذى يحمل على الكتف ويضرب ببراعة ىبايسات مدرعية واستسبه «العسين الحمسراء وكسناك الصواريسخ من الارض الى الجو المنطبورة «الهبوك» بيطارياتها. ناهيك عن الاسلحية والمعدات الحديثة الإخرى.

جنود مدللون

رحلة الى منطقة مجهولة في فلوريدا

الضربة الى الهدف او الاهداف ولهذا كما وأن طلارة أف ــ ١٦ يتوفر بها جهاز صفع جدا يحولها من طانسرة ضاربة لاهداف على الارض الى طلترة ضاربة جو الى جو.... اي باستطاعة الطيار ان يضرب طلارة اخرى تلاحقه بلحدي الصواريخ الموجهة والنى تلحق

عندما تقبوم القبوات الامريكيسة،

اما الجندي في المناورات والمعركة فهو جندي ابن الرَّحَاء والرفاهية فبالرغم من ان الجندي لايسزال ياكل من العلب واحيانا يفنح علبة الاكل وياكلها باردة دون تسخين. فان نفس الجندي كما شاهدته في مكامب لاجون، في ولاية نورث كارلوينا يحصسل يوميسا على الخبسز السلخن.. فهناك في قوات «المارينس، افران حديثة لصنع الخبز الطــازج.. بالاضافة الى ثلاجات وملكينات لصنع البوظة _ ايس كريم _ وتعمل قيادة قوات «المارينس» على تحسين اوضاع جنودها. والذين يغلب وجود خريجي الكليات والجامعات بين صفوفهم.. لأن هذه القوة تعنبر نفسها خيرة القوات الامريكية المسلحة... ولاتخفى قيادة هذه القوة هذه الحقيقة وتتحدث عنها طيلة الوقت باسهاب واعتزاز

في نطاق هذه الرحلة الإستطلاعية الى مركز قوات الانتشار السريع ومناوراته وتدريباته قبل القيام بمناورات (النجم الساطع) الني تجري حاليا على ارض الكنانة قمنا بزيارة مناطق التدريب في

بدأنا الرحلة الى «الغير معلوم» في طائرة الهيليكويتر العمودية الى ساحة المناورات، بعد ان وقعنا على اوراق للحكومة الامريكية تنازلنا فيها عن حقوقنا اذا سقطت طلارة الهليكويتسر وتحطمت ومات من فيها بان لن يكون لعائلاتنا اي شكاوي على الحكومة من اجل التعويض على ارواحنا... وبـدا الصوت يتصاعد ويعلو اكثسر فلكثس ونحن على الارض ترتجف خوفا وقلقا على

قلت لزميل هندي كان يرافقنا في الرحلة أن التوقيع على هذه الاوراق هو عمل خطير جدا .. وقال هو ايضا نعم... نعم... ولكن علينا أن نكمل الرحلـة. وارى امامي اصدقاءنا ومرشدينا في سلاح الطيران الامريكي يضحكون لانهم شعروا بلننا في موقف حرج... ونتباهد بعد ان ارتفعت الطائرة من طراز .سينوك.. بان الساعة تقارب الظهر متوقيت واشنطن ونحن الان في الجو في

طريقنا الى ساحــة «المعركــة» حيــث سنشاهد قوات صديقة وقوات معادية في مناورات وتدريب عسكري. قال شاهد عيان عندما تقدمت لليلب الخارجى للطائرة لالتقاط صورة حية للمناورات نظرت في الفضاء الذي يعلو الطائرة فرايت مدفعا عيار ٢٥٥ ملم مصويا تجاه الطلارة العمودية فصرت للمعقد مهرولا.. لقد كان جو المناورات

سَبِيها بِحالة حرب حقيقية.. توفرت بها كل العناصر المثيرة ولم ينقصها سوى الدم فهذه الشهادة في هذه الرحلة من صديق كان يطير في اجواء التدريب والمناورات.. وقبل ان نذهب الى سلحة والمعركة وشرح لنا الجنرال ملكمال قائد القوة الطائرة ال١٨ ورنيس قيادة فريق المشاة في قوات الانتشار السريع عن المناورات واهدافها.. حيث تعد الجنود لكي يكونوا جاهزين للسفر والطيران الى اي منطقة من العالم في خلال ١٨ ساعة من اخبارهم بذلك.

كانت الرحلة في الطائرة العمودية «الهليكويتر» قد استغرقت ١٨ دقيقة عندما بدا يشرح عن اهداف المناورات، فقد قلا ماكمال قواته في فيتنام وجمهورية الدومينكان.، وقد كان عدد الجنود في هذه النماريسن والمنساورات ٢٠٠٠٠ جندي، وقد كلنت قوات وحـدة ١٠١ مناونة لقوات وحدة ٢٤ للمدفعية... ولكن كلا الوحدتين ١٠١ و٢٤ هما من

قوات الانتشار السريع. وتكون وسائل التدريب والتجهيز لهذه القوات حديثة جدا. فعند مكالمة نلفونية واحدة على الجندي أن يثبت وجوده في معسكره خلال اقل من ١٨ ساعة معد ان يصدر الرنيس الامريكي امرا بالتعبئة او بارسال قوات امريكية الى مكان ما. اما نظرية عمل هذا الجيس واهدافه ومهمته فتتلخص بالأتسى: الانتشار برا ويحرا وجوا في اي مكان في العالم واتخلا اي مهمات تفرض على عاتقة. فهذا الجيس قادر وجاهر طيلة ايام السنة وفي اي وقت من اوقات اليوم او الليل... واسم هذا الجيش: جيش قوة الانتشار السريم التسي يقوده الجنرال ماكمال، الذي ينحدر من ولاية

رحلة الى فرجينيا

زرنا مدينة نوروفلك بولاية فرجينيا حيث استقبلنا اديرال الاسطول الثاني الإمريكي على منن الباخرة الشهيرة منو اس اس ديتني، فهذه السفينة تحتوي على ١٥٠ قطعة من الاجهزة الالكترونية وعلى متنها ١٠٨ جهاز ارسال «انتينات» للراديو واللاسلكي. بنيت في سنة ١٩٧١ وعلى ظهرها يوجد ٧٠٠ بحار وتقضى ١٦٠ يوما عبر البحار ويقية السنــة تحضيرا وتصيحا وهى المركز المنحرك لفيلق المارينس البرماني، وتمتاز هذه السفيئة بانها تحتوي على وسائل اتصال لايمكن التشويش عليها، يقول الادميرال جيمس ليونس بانه يقود الاسطول الثانى ويقود ايخبا اسطولا من اساطيل

حلف الإطلسي، يقول الادميرال بانه شاهد في البحار تحركا سوفيتيا واسعا ويائسه ساهد تحسنا في الاسطول السوفيتي ايضا.. وتقوم هذه الباخرة حيتني بتمارين في كل المحيطات والمضلاق والاماكن التي تزورها. ففي المخطط الامريكي يجب الاحتفاظ بفيلق من السفن الحربية في المحيط الهندي، بالإضافة الى الإسطول السادس في البحر المتوسط

ويفسر الأدميرال التهديث السروسي المباشر على الشرق الاوسط فيقول منذ احتلال الروس لافغانستان فان هنالك تطورات دراملنية عنيفة في المنطقـة، حيث ان روسيا تستغلل استعمال المطارات في افغانستان لخبرب المناطق الحساسة في الشرق الاوسط... فالروس يحتفظون هذاك دوما بـ ١٥ وحـدة كاملة. ويحذر الادميرال ليونس بقوله تستطیع ان تتکهن بان الروس سوف

يستعملون قدرتهم في التاثير على ايران. ولكن من اجل ان تستمر البلخسرة حيتنى، وغيرها من حاملات الطائرات بالابحار فانه يجب ان يضاف الى الوحدات المبحرة بواخر تحمل الوقود والماء .. وقد زرنا احدى هذه السفن التي يقودها اناس. علايون لا علاقة لهـم بالبحرية... ومن اجـل ابحــار هذه السفينة فانه يجب حمايتها بالقوات الجويسة طيلسة ابحارهسا في عرض المحيطات والبحارء

فمن اجل تزويد قطع الاسطسول السادس بالماء والوقود فأنه يتوفر على الاسطول ان يكون بحوزته ثلاث سفن السفن في سلاح البحرية جنبا الى جنب مع المدمرات والسفن المقاتلية هو من المتطلبات الحربية الجديدة، ونظرا للنقص في هذه السفن فان وزارة البحرية تعمل جهدها وتحسلول الحصول على الاموال الكافية ليناء اسطول بحسري مكون من ٦٠٠ سفينة حربية مقاتلة لتكون جاهزة في اي مكان في العالم

في قاعدة اوشيانا الجوية بالقرب من مورفولك بولاية فرجينيا زريا اسراب اف ١٤ واف _ ٤ واي ـ ٦ . وفي هذه الرقعة رقعة والجناح التكتيكس للمحيط الاطلسي كما يطلبق على وحسدات الطائرات هذاك شاهدنا طيارين منهمكين على تنظيف طائراتهم بعد انتهاء مناورات وتمارين في عرض البحر والجو فهذه الطائرات تجهز لكي تكون مستعدة للذهاب الى ساحة المعركسة، وفي هذه القاعدة يوجد اسطول مكون من ١٢ سريا من الطائرات. ويوجد في كل سرب ١٢ طائرة. وكل طائرة اف ــ ١٤ تحمل في وقت السلام.. وليس في وقت الحرب –

ستة صواريخ: ٢ من طراز قينكس، ۲ من طراز سیارو. ٢ من طراز سايد وايندر،

ويكون لدى الطيار ٦٠٠ عيار ناري.. والطائرة لها مقعد واحد، اما الجناح الجوي لحاملة الطلارات فيحتوي على الطائرات التالية: سربين من الطأترات المقاتلة ٢٠ ــ ٢٤

١ ـ من طراز اف ـ ٤ او اف - ١٤ ٢ ـسربين من طيارين أي ٧- ٢ - ٢٤

٣ ـ سرب واحد من طراز اي - ١٢٦ ٤ _ سرب واحد من طراز أي ـ ٢ ١٢ ٥ ـسرب واحد من طراز اي ٣٠٨٠٠٠ ٦ _سرب واحد من طراز إي انش ـ ٦٣

وهنده طانسرات هليكويتسر مزودة يضلحة ضد الغواصات. وهنالك الطائرات النبي بجري

تزويدها بالوقبود من الجبو والنساء الطيران موجمودة الأن في كل سلاح الطيران الامريكي. سالت مایك ارونی ـ طیار یقود طائرة اف ــ ١٤ عن حادث خليج سيدرا وكيف اسقطت طائرات اف ــ ١٤ الطنرتين



🛘 الاميرال كارل كريستوف 🗎 الروسيتين التي تعلكهما ليبيا فقال بان الطلارات الروسية لا تحتوي على الرادار لان الطيارين الليبيين مرتبطين بالاجهزة الارضية ولهنذا فقند ضاع الاتصال بينهم وبين الارض.. فقد كان الطيارون الليبيون غير قادرين على رؤية اى من الطلارات الامريكية اف ــ ١٤ لانه لايوجد رادار في طائراتهم.. واما الصاروخ الذي يفتش على الحرارة الذي اطلقه الطيار الليبي فقد اطلقه من مكانه

مبكرا ولهذا فقد اخطا الهدف. هنالك فرق بين انجازات طائرات اف ــ ١٦ واف ــ ١٤ فطلئرات اف ــ ١٦ هي احسن لمدى قصير ــ اما اف ــ ١٤ فلديها طيار واحد وجهاز اسلحة واحد، ولهذا فغى حالة اصابة الطيار باصابة فان جهاز الاسلحة المرافق لايستطيع ان مقود الطلارة ولهذا فاته يهبط او يسحب المظلة الواقية لنفسه وللطيار ايضاء

الرحيل الى شمال كارولينا

في كامب "لاجون" في ولاية نورت كارولينا يوجد مقر قيادة قوات المارينس والجنرال هويكنس هو «رجل المارينس» في الفيلق السادس لقموات المسارينس البرمانيسة التابعسة لقسوات الانتسار

يضم هذا الفيلـق بـــين ٨٠٠ ــ ١٣٠٠٠٠ جندي مدعومين بدبابسات يتراوح عددها بين ١٧ ــ ٢٤ دبابة ويين ۳۰ ـ ۲۰۰ هليکويتر ويين ۲۰ ـ ۲۶ قطعة مدفعية وبين ٤٠ ـ ١٣٠ طائرة مقاتلة. ومن اجل نقل هذه القوات يجب ان تتوفر هنالك ١٨ ــ ٣٤ سفينة برمانية تابعة لقوات المارينس البحرية.

اما تعداد القوة الكاملية لقبوات المارينس فتعدادها ٢٠٠٠٠ - ١٠٠٠ سادين جندي مدعومين بـ ٢٠٠ ـ ٢٠٠ طائرة مقاتلة، ١٥٠ _ ٢٥٠ طائرة هليكويتر، وفرقة او فرقتسين من الدبابات (٧٢ نبلية)، ٧٥ _ ١٠٠ قطعة من المدافع المتوسطة والثقيلة الحجم، ومن اجل نقل هذه القوة يجب أن يكون هنالك بين

\$2 _ ٨٥ سفينة برمانية. واما وحدات المارينس هذه فقد استركت في النزول على سواطيء لبنان الناء النزاع هناك وعندما استدعسي المارينس رنيس الحكوسة اللبنانية عندما كأن الرنيس روايت ايزنهاور رئيس للولايات المتحسدة الامريكيسة. سالت سؤالا نظريا وفعليا كم من الوقت يلزم للمارينس لكي يكونوا في منطقة نزاع في الشرق الاوسط اذا استدعتهم دولة من هذه الدول، وهـل ستحضر القوات من دبيغوغارسيا او من اورويا او من الاسطول السادس او من امريكا ولكي تجمع قوة طيرانها. بل ان الطيار

وكان الجواب بانه لايعسرف لان ذلك يعتمد على الحالة وقريها من القوات

اليرمائية لقوات ءالمارينسء. ان تعمل وتصل الى مناطق سلخنة التحرك أو الذهاب الى منطقة معادية. اما اسلحة «المارينس» فهي مدافع رشاشة من طراز M—16 ويها قديفة

_ مدافع او بنادق M—60 وتزن ۲۲.۲

ـ مدفع مورتار ٦٠ ميلمتر لهذا المدفع قلبلية للقذف ٣٠ رصامية في الدقيقة ويزن ١٠٪ كيلو غرام. ـ مدفع مورتار ٨١ ميليمتر يژن حوالي ٦٠ كيلو غراما ويرمي ٣٠ رصاصة في

وهنالك اسلحة ومدافع تحمسل على الاكتاف ضد النبابات وفي كل جناعة من قوات «المارينس» يوجـد ١٣ جنـدي يحملون سويا كل انواع الإسلحة الني يمكن التعاون على حملها.

_ هنالك مدفع TOW وهو عبارة عن صاروخ ضد الدبابات ويمكنه اختراق ٢٨ انشا من الفولاذ او الحديد وهو قادر على اختراق اي نبابة مصفحة في العالم

_ دبابات 60—M والتي طلبتها الاردن من امريكا ولكنها لم توافق عليها. يقود وحول الجنود النين يلحقونها دفعات الجنود المقاتلين او الذيسن يقومسون

بالإضافة الى ذلك فهنالك الدباب البرمانية /—LVT وتستطيع ان تنقل وقد ركبنا هذه الدبابة مرتسين النساء التمارين التي عرضت امامنا من قبل

اما المدافع المتعددة فتتراوح بين ٨ انش هویتزر، ۱۰۵ میلیمتر هوینــزر، و١٥٥ ميليمتر هويتسزر. وفي وحدة المارينس هذه، والمقرر تجنيدها لقوات الانتشار السريع يوجد ٧٠ دبابة من

ولكن اهم طائرة نفاتة رايتها في وحسدات «المسارينس» هي HARRIER AV-6A هاريلر... وهذه طلارة مقاتلة تطير تماما كطائرة الهليكويتر العمودية وهىليست بحلجة الى ارض في المطار لتمر عليها

🗆 الجنود المصريون (من اليمين) اثناء مناورات النجم|الساطع في استقبال الجنود الامريكيين

وقد قيل بان قوات الإسطول السادس وقوات اسطول المحيط الهندي تستطيع ومعادية، ولكن السفين او الاسطبول

ضد الدبابات يحملهما المسارينس على

الدبابة اربعة جنود سساريسه وتستطيع هذه الدبابة ان تنشر حولها من الدخان الذي يحجب الامظار عن

بهجوم ما. بين الرمال والماء وعلى ظهرها ٢٥ جنديا. قبادة «المارينسء.

طراز 60—M.

نفسه يكيف هذه الإشياء كلها عن طريق الاجهزة الموجودة امامه ويطير بارتفاع عمودي ويغيب عن البصر قبل ان يفتح

المشاهد عينه مرة اخرى. وفي نهابة الزيارة لمركسز قوات مالمارينس، في مكامب لاجون، تحسنت الجنرال جوزيف هو بكنس للصحفيين بعد تناول طعام الغذاء في مخيم خاص بالضباط وبعد انتهاء كل التماريان والمناورات الجوية والبرية امامنا وقال: بان الانطباع باننا جماعة قتلة (المارينس) متعطشين للدماء كما يظهر

في افلام هوليوود وغيرها هو انطباع غير ان لدينا ارقى قوة فلدينا اكبر قوة برملاية للدفاع عن مصالح امريكا في نطلق نشاطنا والوقت الذي يعطى لنا. وانتا مهنيين في عملنا وخدمتنا

> ثم الی جنوب كارولينا

كان بيت المطاف في هذه الرحلية الاستطلاعية الى وحدات وقيلاات قوات الانتشار السريع زيارة لقاعسدة سلاح الطيران الجوي في مدينة شاه بولاية سابت كارولينا. وقد كان لنا لقاء وحديث وزيارة مع الجنرال لاري ويلس. قائد القود الجوية التاسعة في القيادة الجوية التكتيكية والتي ارسلت الى المناورات الجارية الإن في صحراء مصر فرقة مكونة من ۱۰۰۰ شخص ـ س قوات جوية والتسي شملت طياريسن ومساعديسن ومهندسين وغيرهم.

تقتصر مهمة هذه القوة الجوية على الاستعداد لان تنتشر بسرعة في جنوب غربي اسيا وان نقوم بمناورات تكتيكية جوية حسب التعليمات. ويقول الجنرال ويلش بان جنوب غربي اسيا تختلف عن اوروبا في نقطتين الى البعد والى نوعية المساعدة الموجودة في المنطقة. في اوروپا پوجند ۲۸ سریا من

الطائرات المقاتلة وفي منطقسة البحس الباسفيكسي ١٣ سريسا وفي الولايسات المتحدة عد سريا نشيطا عاملا وهنالك ٤٧ سريا احتياطيا واذا دعا الأمر فان هذه القوات الجوية ستكون جاهزة في خلال ٢٤ ساعة في حالة عدم اصدار التعليمات ويسين ٢٤ ـ ٧٢ ساعـة للانتشار حسب العرف بين القوات في

واما سلاح الطيران الامريكي التأسع فلديه ٦٠٪ من الطائرات قابلة لأن تنشر عن طريق المناورات التكتيكية فلهذا الجيش او القوة من الطائسرات ٨٤٢ طلارة مورّعة على ستـة اجنحـة من

مريوطة بالدفاع الإلكتروني الذي يسند الذين يستعدون لحرب الصحراء .. ينقلون معهم آلات صنع الأيسكريم .. ؟! □□ قال في خالد الفيصل:

طبخك فيه بترين ..!

□ ابها - من محمد السيد:

والمندي، والسليق.

تركز اهتمامنا في العقود الاخيرة عنى الطباحين.. اصبح لهم شأن..١، قبل ذلك كان غالبية الناس يتولون شراء الذبائح وذبحها وطبخها في منازلهم.. ولكن الحال تغير.. لم يعد بمقدور الشخص الذي تتجانبه الالتزامات من كل جانب ان يقوم بهذه المهمة .. فقد كثرت الولائم .. وكشر المدعـوون .. وتنوعت الطبخات .. فهناك المفطح، والكوزي،

الطباخ احمد حسين سلامة صاحب احد المطابخ في أبها أمضى سبعا وعشرين سنة في هذه المهنه

الكوزى مثلا يطبخ في الماء حتى ياخذ نصف

استواء ثم يدخل في الفرن بعد ان يحتى بالزبيب

والصنوير واللوز والبيض والمكرونة. وسمى (كوزي)

لانه يبقى وصلة واحدة .. اما المندى فان هناك عدد ا

كبيرا يحضر الينا يطلب هذا النوع من الطبخات،

وهو لا يعرف كلمة مندي وياي طريقة يتم عملها.

ونحن نقوم بادخال الخروف هو والرز داخل التنور

جميعا. والحقيقة لا تصلح كل الذبائح لهذه العملية

أما المفطح فهو عملية سهلة لنا بعكس المندي

■ سالته عن العاملين في المطبسخ، وعـن

_يجب أن يكونوا طباخين جيدين ليمكنهم تقديم

الاكل الطيب للزبانن، ونحن نعاني الحقيقة من قلة

الايدي العاملة الوطنية في هذا المجال.. ونضطر الى

ـ هناك اقبال كبير وخاصة في موسم الصيف

حيث يصل العدد اليومي الى ١٣٠ طلبا اما الايام

العادية فتتراوح ما بين ١٠ ــ ٢٠ طلبا. عدا ايام

الاربعاء والخميس والجمعة فيتراوح العدد من ٣٠ــ

الى ٥٠ طلبا،، ويمكن ارجاع سبب ذلك الى ان المدينة

اتسعت وزاد زوارها لما تتمتع به من جمال الطبيعة

🚛 يقال ان الطابخ تقوم بتبديل الذبيحة او

هذا كذب.. كذب، ولكن البعض من الزيانن

يتهيا له ذلك بان ذبيحته قد غيرت ويدلت عندما يراها

صغيرة، والحقيقة ان الزيون عندما يحضر الينا

خروف يكون الجلد والفرو كبير وكثيف ويعتقد انه

كبير. وعندما يسلخ ويطبخ تتغير هينته فيفاجسا

الزيون ويقول بانها بدلت، وهذا غير صحيح والسبب

كما ذكرت ارجو من الزيانن الكرام والمواطنين بصقة

والجو الرانع - ولقلة المطابخ في المنطقة..

■■ وماذا عن الاقبال على مطبخكم..؟!

ولكن اصغرها افضل ويكون الذ واحلى..

الذي يحتاج منا الوقت في اعداده

خبرتهم..؟!

قال السيد سلامة

الاستقدام لهذا العمل.

يحدثنا عن طريقة اعداد هذه الطبخات:

الي. بي. سي. تبحث عنهديرلها.. إ

إمبراطورية إعلامية تصنم ١٦ ألف

🗅 الاستير ميلن 🗅

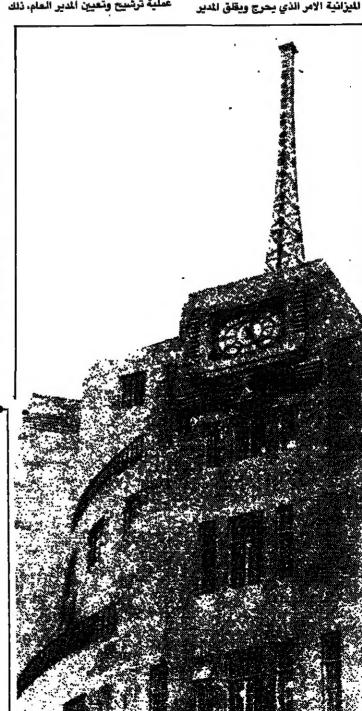


🗆 بريان وينهام 🗆

١٩٢٨م هناك ثمانية مديرين تعاقبوا على ادارة البي بي سي او هيئة الإذاعــة البريطانية.. ويعتبر السير ايان تريثون المدير العام الحالي اخر هؤلاء المدراء الثمانية والذي هو بصند التقاعد ايضا في يوليو القادم، وقد شهد الاسبوع الماضي اخر موعد لتقديسم الطلبسات والترشيحات او الاقتراحات لاستبداله.. ويعتبر المنصب الذي شغله ايسان تريثون اي منصب المدير العام وأحدا من اكبر الوظائف في الحياة العامـة البريطانية ذلك انه يدير حواي ٢٨٠٠٠ من الموظفين والمحرريسن والفنيسين والعمال ويتقاضى رانبا سنويا يقدر باكثر س ٤٠,٠٠٠ جنيه استرليني ــ لهذا فان التعيين لمثل هذا المنصب الكبير يتطلب فعلا ان يطرح في مسابقة عامة، وقد تم طرح مثل هذه المسابقة مرتبن حتسى الأن.. اما المتناقسون للفوز فاكثرهم من داخل البي بي سي.. وقليلون جدا من الخطرج ومن مؤسسات حكومية وصحفية وتلفزيونية.. ويالرغم من ان هؤلاء الخارجيين لا يعرفون الكثير عن سر المهنة الا أن منصب المدير العام من حيث التنظير يعتبر تنفيذيا الا انه صعب التطبيق ــ ذلك ان حجم المؤسسة التي تضم قناتين تلفزيونيتين. ٤ شبكات اذاعة اهلية ٢٢ محطة اذاعة محلية بالإضافة ألى اميراطورية بوش هاوس للاذاعات الخارجية الجاملة التي تتلقى منحة حكومية قدرها ٦٠ مليون جنيه.. كل هذا يعني ان منصب المدير العام يعتب البوم اكث من امواطور دستـوري... وقـد حدث خلاف حول صلاحية ألمدير العام وهل هو يتصرف كما يتصرف الامبراطور ام يبقسي في حنوده المرسومية له داخيل اقالييم اميراطوريته المتعددة والمتنوعة والتى من اكبرها اقليميا الاذاعة والتلفزيون

العام احيانا ويدخله في مسائل ومشكل منذ ان تقاعد اللورد ريث في عام اللامركزية الإدارية، وهذا ما حدا بالسير شارلس كوران المدير العسام السابسق مباشرة للمدير العام الحالي في ان ينشر في مذكراته قبل ان يموت بفترة قصيرة في عام ١٩٨٠م بأن المدير العام يجب ان يخصص له احتياطي مائي صغير يقدر بحوالي ٥٠٠,٠٠٠ جنيسه استرلينسي سنوياً لكي يستطيع ان يحقن اموالا اضافية تدعم بعض خطط البرامج التى تنقصها المصادر.. اما السير ايان تريثون المدير العام الحالي فان وجهة نظره اكثر شمولیة فهو بری ان دور المدیر العام يجب ان لا ينحصر في سيطرت على الاموال بل على تفوذه وتاثيره على مجلس المعافقاين - أن المدير العام هو الموظف الوحيد في الهيئة الذي يحضر اجتماعات المحافظين ولكن حتى هذا لم يعد يحدث الأن كما في الايام الماضية.. ان الفكرة التقليدية هي ان المحافظين الذين يعينهم المجلس الملكي عبارة عن امناء او اوصياء للمصلحة القومية ويشرفون على أداء البي بي سي.. كما يفعل المجلس المبحاق مع الصحف..





🗀 مقر هينه الإذاعه البريطانيه بي بي سي 🗇



🗆 ديفيد ويستر 🗖

ان هناك حوالي ستــة على الاقــل من المتنافسين لهذا المنصب يعتبرون من العمالقة على رأسهم الإسدير ميلن المدير الإداري الحالي للتلفريون والمدير الحالي للاذاعة السيد اويري سنقر. وتشت المنافسة بين هذين العملاقين لعدة نواح من بينها ان التلفزيون والاذاعة يقفان من ورانهما دعما وتشجيعا، فالتلفزيون يرى بانه ان الاوان لان يتولى سلطة البي بي سي. ويحظى ميلن بتاييد المدير العام الحالي وهو يعتبر اكثر المهنيين تفضيلا ويتسلسل في قائمة المرشحين انطونى ادين الرجل الذي يزعج ميلن. بريان وينهام (الحصان الاسود) المراقب الناجح للبي بي سي. البيروقراطي جون ويلكينسون مدير البي بي تي الحالي

ويلتي بعد هذا دور مجلس المحافظين في اختيار واحد من هؤلاء المتنافسين وعليهم قبل الاختبار ان يضعبوا في الاعتبار سلبيات وايجابيات السياسات الماضية والحاضرة وكيف ان مجتمع البي بي سي. كان منسجما في ايام اللورد ريث وكيف انه اصبح اليوم مجتمعا متنافرا بسبب الاخطاء الهيكلية والإدارية في البي بي سي، ويجب عليهم فوق كلذلك ان يبينوا سلطة المدير العام اكثر من ان يخفضوها. (عن الاويزيرفر ريفيو)

🗆 اوپري سنقر 🗅

لمجلس المحافظين، ديفيد ويبستر مدير مبيعات البي بي سي.. في امريكا واخيرا ريتشسارد فرانسسيس مديسر الاخبسار والشنون الراهنة..

للشنون العامة والسكرتسير السابق



منطقة ستراتفورد شرقي لندن يوم الاحد الماضي عندما تجمع الألاف من الاهالي نوي الطواقسي والمملابس الطريفسة ليشاهدوا ويحتظوا بنسف برجين من العمارات.. وقاموا باطلاق البالونسات الملونة لحظة انهيار العمارتين الى كتل من الطوب والحجمارة وسط سجابمة ضخمة من الغبار والاتربة..

وقد قام السكان بتقديم عروض من الاناسيد والترانيم الني تقول (فليسقط الاثنان.. فليذهب ١٠٧) وهي تعنيي

جو من المرح والكرنفالات طغت على

الطابق الثاني والعشرين من احمدي العصارات الاخسرى.. والعمارتسان المنهارتان كانتا قد اخليتا قبل عامين وكلفتا مجلس المنطقة اكلسر من ٧٠٠،٠٠٠ جنيه استرلينــي لحفظهــا احد السواح من ايسلندا علـق ساخرا.. مثل هذه الاشبياء لا توجـد عندنا.. مع انها غريبة طريقة..

المسئولين بدائرة بوليس حماية الجريمة

بمانتستر ان الخبراء قد نوهوا الى بعض

الاجراءات الاولية التي يمكن ان تحد من سرقة المنازل.. ومن هذه الاجراءات مثلا

أن يؤمن اصحاب المنازل ابوابهم وثوافذهم

عندما يكونون خارج المنزل.. وعدم ترك اي

ألات أو سلالم قد تساعد اللصوص على

اداء مهتمه. واخبار الجيران بان المنزل

سيكون خاليا من اصحابه..

ازالة العمارات العالية من المنطقة.. وقد

بدأت هذه الحملة ضد العمارات العالية

في أبريل الماضي عندما اقدمت ام ساية

على الانتحار عندما القت بنفسها من

خطيرة ويعتقدون ان صاحب المنزل بامكانه تعتبر السرقة من الامراض التي يصاب أن يخفض هذا النوع من الجرائم ببعض بها بعض الناس.. وسرقة المنازل أصبحت الاجراءات التي قد تساعد اللصوص في اكثر شيوعا في البلاد الغربية، واكثـر الداء مهمتهم بنجاح، ومنها الحصول على الاشياء تعرضا للسرقة هي الاموال ويعض جهاز انذار من الشركات التي بدات تسوق الاشياء القيمة... اثناء خروج اصحاب المنزل الى الخارج او قضاء السهرات حتى مثل هذه الاجهزة المهمة.. وذكر احمد

> تتعرض المنازل الى تلف يفوق الشيء المراد ويذلك يتعرض رجال البوليس لبعض المعاناة في عمليات التحقيق التي يجرونها .. ومن الجانب الاخر اصبح اصحاب المنازل يعيشون في دوامة عدم سلامــة منازلهم وهذا ثيء مخيف، وخاصة النساء اللاني بدأن يتخوفن من مهاجمة مفازلهن

الصباح الشيء الذي يساعد اللصوص على

اتمام عملياتهم في امن وسلام.. واحيانا

بالاضافة الى الغاء ارتباطات زيارات الباعة المتجولين مثل الموجودين في البلاد بین اونهٔ واخری .. ومن الملاحظ ان البوليس بدأ ياخذ الاجنبية من بانعي الصحف واللبن وهم ظاهرة جرائم كسر المنازل بانها ظاهرة

صارت حالات الطلاق شانعة جدا ويصورة سريعة في الولايات المتحدة.. فمن بين كل عشر زيجات تنتهي ست منها بالطلاق..

وصار السؤال: من طلقت هذه الايام..؟ سؤالا عاديا في ليالي وسهرات مدينة هوليود الصاخبة حيث يجتمع المثلون والغنون في الحفسلات وامساكن السهر... ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هو الماذا يفشل هؤلاء الذين يعرضون زوجاتهم في الحفلات وعلى شاشات التلفزيون في تحقيق النجاح في علاقاتهم الزوجية .. ؟ يجيب العالم السايكولوجي (مايك قوسوب) على هذا بقوله: انها تحدث نتيجة لاسباب معقدة. فهنالك اهتمامات واضواء مركزة

تسلط على النجوم لتخلق منهم اناسا متفوقين... ولكن عندما تجرى امور حياتهم الشخصية بصورة خاطئة فانهم يخضعون للمزيد من الاهتمام من قبل الناس، وعندما يقع الشخص ضحية للشهرة فان هذه الشهرة تحجب الكثير من الحقيقة التي يعيشها.. لذا فان المثلبين والمغنسين يفتقسدون شخصياتهم الحقيقية ويحاولون من ثم البحث عن هوية او ذانية ترضيهم فهم يظهرون على الناس بشخصيات مزيفة ... انهم يحتاجون ويحبون ان يسمعوا أن يقول عنهم الناس بأنهم عظماء.. وأذا لم يسمع احدهم هذه العبارات فانه يذهب الى شخص اخر ليسمع منه ذلك..

فرانك سيناترا الذي تزوج للمرة الرابعة مثال حى ينطبق عليه ذلك .. فقد تزوج نانسي باربيتو قبل

عامة أن يفهموا ذلك، والحمد لله كما ترى أن أغلب العمل لدينا بواسطة التلفون يطلبون الخروف والطبخ وهم في بيوتهم او مكاتبهم، وهذا دليل على الثقة فينا ونرجو من الله ان نكون كذلك.. ■ نظرا لطبيعة عمل الطباخ، يتعرض الى مواقف محرجة، عندما سالنا السيد سلامة عن ذلك

🖿 الطباخ احمد حسين سلامة 🖿

ــ كنت اعمل في امارة منطقة عسير، وقد رافقت سمو الامير خاك الغيصل في سفرة مقتاص الى

الجزائر، وبعد أن أعددت الأكل وبدأوا في تناوله قال سمو الامع خالد الفيصل (وين الطباخ..؟!) الأكل قيه بنزين..؛) ولقد شعرت بحرج كبير من سموه فهو انسان دقيق الملاحظة وحساس جدا، وقد توقعت حدوث شيء من سموه..

عندما حضرت امامه قال (ويش هالبنزين الني في الاكل) قلت لسموه (ما فيه بنزين في الاكل طال عمرك..!) ولكنه اصر على احتواء الأكل على بنزين.. عندنذ اتجهت الى كامل الادوات التي استخدمتها في اعداد الطبخ للتاكد من ذلك، ولكن بدون جدوى، فبقيت في احراج كبع فلاحظ ذلك احد الاخوياء فاخبرتي ان الغنم التي ذبحناها لوليمة ذلك اليوم شريت بنزينا من اوان موجودة بالقرب من السيارات ولما عرفنا السبب بطل العجب..!!

■■ وماذا عن الإسعار الخاصة بالمحل..؟ الاسعار ثابتة لدينا، فالمفطح ٢٠٠ ريال، والمندي ٢٥٠ ريال والسليق ٢٥٠ ريال. بالاضافة الى اننا نقوم بكامل التجهيز من سفر، وصحون، وملاعق،

وسكاكين، وخلاف ذلك.. وهي ثابتة لدينا دائما..

سواء في الايام العادية أو المواسم..

ان تصبح معثلة لامعة.. وتخلى عنها ليتزوج افا قاردنر تلك المراة الملفئة للنظر في اجواء واضواء عاصفة.. وينفس الدرجة من الاثارة تخلي عنها وتزوج للمرة الثالثة من (ميا فارو) ذات السبعة والعشرين ربيعا.. ولكنه عاد في زواجه الاخير من باربارا ماركس ليكون اكثر تمسكا بالحياة الزوجية

والزواج من فتاة صغيرة جميلة هي اكبر رعبة للرجل لاشباع غروره وللوصول الى الاقتناع النفسي وحتى وان استخدمته هذه الفتاة لاشباع حاجتها للثراء والشهرة..

وهنالك الكثيرون غير سيناترا امثال المثل ميكي

رونى والذي له ثماني زيجات من الحسناوات من بينهن افا قاردنر التي سبق ان تزوجها سيناترا... وكذلك الممثل قاري قرانت الذي تزوج من ديان كانون زواجا رانعا ليجعلها تحفة في حياته ولما احتجت طلقها.. ولكن ليس من الغرابة ان يقع المثلون والمثلات في غرام متبادل بعيدا عز الات التصوير.. فالمثلة ليز تايلور بدأت رومانسيتها العاطفية امام ريتشارد بيرتون في فيلم كليوباترا، وسرعان ما تخلت عن علاقتها الزوجية مع ادى فشر.. وكلنت وود الذي سرعان ما انفصل عن زوجته عندما التقى بالمثلة سوندرا لوك في أحد الافلام.. لماذا يقوم بعض الناس بتكرار الزواج لمراث

عديدة...؟ يجيب مايكل قوسيب: الزواج يمثل الامن والاستقرار.. وبالتالي بيدو هذا جميلا عند المجتمع ..



ميجاكلورو وهو مضاد حيوي وعقار موجارو وهبو عقبار مهديء ومنوم، واذا اخطــا الصيدلي في صرفها تكون الضحيــة في هذه الحالـــة ايضا نوه اتحاد الصبادلة لطريقة توقيع الطبيب التى

رداءة خط الاطباء

فی کل مکان

حذر اتحاد الصيادلية ق

بريطانيا في تقرير نشره اخيرا

من رداءة خط الاطياء التي

من المكن ان تؤدى الى خطا في

واضاف التقرير ان هناك

انواعا كثيرة من العقاقير

تتشابه في اسمائها وتختلف في

علاج الإمسراض، مثسل

﴿ صرف العلاج..

تكون معظم الاحيان ميهمة تماما بحيث يمكن لاي شخص تزويرهـا وصرف العقاقير المحظون صرفهل الإ

عندما يهبط الثراء فجاة..!

دولار واحد كان السبب في تغيير مجرى حياة المواطسن الامريسكي البسيسط لويس ایزنیرج (۵۲ عاما) فقد اشتری به ورقة يا نصيب ريحت خمسة

ملايين دولار.. والطريف ان ايرتبرج علق على ذلك قائلا _ بانه حان الوقت لوداع اكل الجزر ويداية اكل

والامريكي الفائز كان عاملا في شركة للكهرياء وكأن يقطن حجرة متواضعة مع زوجت التي طالما تمنت ان تقطن في بيت له حديقة واسعة.

فنان في طابع

يصدر في باريس في بداية العام القادم طابع بريد باسم الحرية واقع الشعوب وهو نفس اسم لوحمة الفنمان الفرنسي المعروف دي لاكروا التسى رسمهسا عام ١٨٣١م وسيصيدر الطايسع يقبوان مختلفة وقعد تحسد ثمنسه بخمسة فرنكات..

والمعروف أن لأكروا الذي ولد عام ۱۷۹۸ وتسوفی عام ١٨٦٢م من مؤسسي المدرسة الرومانسية في الرسم وتعتير لوحته (دانتي وفيرجيسل في جهنم) من اشهـر لوحاتـه ولوحة (مشاهد من مذابح سكيو) من أروع ما رسم..

لوحات عالمية في المراد

تزاحيم رواد المزادات في ماريس على اكبر مزاد لبيسع وعرض لهمات كبار الفنانسين امثال فان جوخ ومونيه وفيتار... فقد اشترى احد الهواة لوحة فان جوح (الرجل الطيب) بمبلغ ٢ ملايين فرنك كما حققت لوحة (اكواخ من إوستي) رقما عاليا حيث اشتراها احد المزايدين بحبولي ٦٢٨ السف و۲۰۰ فرنك، ايضا طرحت لوحه (الطبيعة الصامتة) لفيتار بمبلغ ٦٠٠ الف فرنسك واشترتها احدى السيدات البازيسيات من عشاق فن فيتار.

● لا ادرى من اين ابدأ هذه الـ « خطرات » !! ذلك انتى اعيش حقة من الذهول ومصلب بشيء من الفزع ، وينتابني الكثير من الخوف !!

الذهول من الوضع الذي اصبح عليه امر بعض الابناء في تصرفاتهم

اللاانسانية تجاه امهلتهم والفزع من ان تنتج عن هذه التصرفات مأسى تعيشها بعض الامهات والخوف من أن يبتعد جيل اليوم عن الحقوق الى

● عبر سماعة التلفون كان صوتها يتهدج تروى كيف ان ابنامها ــ بعد ان

اصبحوا رجالا - تنكروا لها فلم يعودوا يؤدون واجباتهم التي فرضها الدين

● ويكت الام بعد ان اصبحت وحيدة في بيتها لايطرق بابه احد ابنائها رغم انها مريضة تحتاج الى عناية ورعاية الىطبيب ودواء الى من يمسح عن عينيها

لقد نسوا انها وهبتهم الحياة في وقت كانت معرضة فيه للموت •

● نسوا انها حملت كل واحد منهم تسعة اشهر عانت خلالها ماعانت بسبب

■ قد نسي هؤلاء الابناء _ الي جانب هذا _ اهم من ذلك ، مما يستوجب أن

 ليستمعوا الى قول الله عز وجل : م وقضى ريك الا تعبدوا الا أياه ويظوالدين احسانا اما يبلغن عندك الكبر احدهما أوكلاهما فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل

لهما قولا كريما واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني

● وليستمعوا الى فوله تعالى ، ان اشكر لى ولوالديك الى المصير ، فالله تبارك

وتعالى كما ريط عبلاته بالاحسان الى الوالدين ريط ايضا شكره بشكر

● هذا ماققه قله عزّ وجِل بحق الوالدين فعلاا قال نبى هذه الامة محمد معلى

• جاء في الصحيحين ، لايدخل الجنة علق ولامنان ولامدمن خمر »

مثناء ال يوم القيامة الا عقوق الوالدين فانه يعجل لصلحية »

●● وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم « كل الذنوب يؤخر الله منها

وعنه ايضاء الا انبئكم بلكبر الكبائر ؟ الاشراك بالله وعقوق الوالدين

اليها الابناء انتمعن جيدا ف تلك الايات والاحاديث النبوية ونفهم معناها

وندرك اننا سنعامل غدا من ابنائنا بمثل ماعاملنا به أباعنا وامهاتنا واننا

سنحصد مازرعنا ، وان انتقام الله ان عق والديه سيكون علجلا غير لجل ،

اما انت ايتها الأم فلا تبتئسى ولا تحزنى واسائى الله لهم الهداية لعلهم

يرشدون فان لم يعودوا الى رشدهم فالشرع الاسلامي يلزمهم بان يعيدوا اليك

●● وروى ابن حيان ۽ لعن الله العاق لوالديه ۽

ماسلبوه من حقوق تحولت الى عقوق

دموع الحزن ، الى من يرسم البسمة على شفيتها

● نسوا انها كانت لاتنام قليل عندما يمرض احدهم

0 ويحثت الام عن الابناء فلم تجدهم

نسوا انها ارضعتهم حولين كاملين • •

• نسوا انها كانت تجوع هي ليشبعوا هم

● نسوا كل نلك ونسوا اكثر من نلك



شيء من الواقع!!

●● تذهب الى الخياط.. فيستقبلك بالابتسامة.. والبعض يستقبك بحرارة.. وكانه يعرفك منذ سنوات.. وزيادة على حرارة الاستقبال «يدسم شاريك» بفنجان شاي.. أو علية عصير لكي تلين جميع خطوط جيبك.. وتتحول.. ويلا شعور الى حاتم طائس

خياطة الملابس.. مع العمل النظيف المتقن..:!

لكن ماذا يفعلون معك.. إذا دخلت عليهم ومعك قطعة قماش؟!! قبل أن تسال عن قيمة الخياطة سوف تفاجا بابتسامة.. مع هزة الراس، وتعنى أسفين جدا.. عندنا ملابس كثيرة.. وان حاولت ان تناقش.. فان كلمة «انا حر» جاهزة.. والباب مفتوح.. من غير

● وتذهب الى ورش سمكرة السيارات.. فان كانت سيارتك محمولة على الونش.. فان كل من في الورشة يستقبلك و حيا هلا ويا مرحباء لكن اذا كانت المسالة مجرد صدمة يسبطة فالورشة «مزنوقة» بسيارات الناس.. و.. اسفين جدا.. وان حاولت ان تعد لسانك فالكلمة على طرف اللسان.. وهي «انا حراليه.. وقد يردفها إن احتمى النقاش بالجملة المشهورة متروح والا يجيث العلسم

●● وتذهب إلى معارض السيارات فتجد نفس النوعية .. ونفس المعاملة.. فإن اشتريت ودفعت نقودك.. فابشر بفنجان شاي من «الترمس» وعلى الفنجان رسمات واضحة لبصمات «عيده ـ او رفيق، أما إذا سالت عن مواصفات السيارة.. وناقشت في اسباب زيادة سعرها.. فأن الجواب سهيب للبيع» وإن اطلت في النقاش.. فان «العلم الثاني» جاهز.. لأن الشيخ محر» ومقدًا ستقول إذا قال لك ميا اخى انا حر في حلالي!!٣.

●● وتذهب إلى بعض الأسواق.. فتفلجا بزيادة الاسعار.. في الخضار.. والفواكه.. وللواد الكهريائية.. وحتى في علبة الحلوى وعندما تسال.. أو تحاول أن ترفع ستجلجك، فأن المذكورة جاهزة «أنا حر».. واحذر أن تلمس بيدك حية خضار أو فاكهة بعد المناقشة حول الاسعار.. ف «الحر» يراقبك وفي صدره حلقة» جاهزة.. وهي «أبعد يدك.. مهوب للبيع!»

●● وحتى اصحاب التكاسي «احرار» ايضا.. يقرر الأجرة ينفسه.. ويكل بساطة.. يوقف سيارته ويقول لك «انزل.. بطلت أروح ... ومرة أخرى مهنك القبّح فمك أيها البطل !!.

● اخيرا.. إنها مجرد ملاحظات فقط.. اكتبها للاطلاع وكل أمل باهتمام المسئولين وحرصهم.

صدق او لا تصدق.. نزل احد السنافيه من سيارته لزيارة احد اصدقائه.. وترك طفله الصغير في السيارة وقال له اجلس يا بايا.. هاالحين لجيك، وقابل صديقه.. ويدلت السولافه.. ثم مزانت، الجلسة.. لتمتد الى ما بعد العاشرة مساء..!

> واتناء الجلسة.. ضبحك السناق وقال للحاضرين: متصدقون إن ولدى بالسيارة من المغرب!!»

طبعا الطفل نام.. ومن حسن حظه ان رُجاج السيارة كان مفتوحا.. والا لكانت مصيبة.

قولوا معي.. خوش اب..!!

● لذيعة..!.

«غشيم ومتعافي» ما اكثر من ينطبق عليهم هذا المثل ـ واللهم اكفنا وإياكم شر غشامتهم،، وخطر خرداتهم..

المنتوس

عبدالرحمن سعد السماري



كامة الجزيرة

لماذا تعارض اسرائيل اشتراكا أوروبيا في قوة حفظ السلام بسيناء

اذا كان الدافع لدى الدول العربية الى رفض اشتراك الدول الاوروبية الأربع، بريطانيا وفرنسا وهولندا وايطاليا في قوة حفظ السلام في سيناء هو الخوف من أن يكون هذا الاشتراك بمثابة اعتراف اورويي باتفاقيات كامب ديفيد التي رفضها العرب جميعا جملة وتفصيلا، فان رفض اسرائيل لاشتراك نفس الدول الاوروبية في ذات قوة حفظ السلام بسيناء. له دافع اخر، وهدف أخر!

اسرائيل تفضل ان تقتصر قوة حفظ السلام في سيناء عقب إنمام المرحلة الاخيرة للانسحاب في أبريل القادم على قوات امريكية خالصة.. بالمشاركة من قوات اسرائيلية مصرية كدوريات مراقبة تحت إشراف قيادة القوة الأمريكية!

وهدف اسرائيل من وراء تفضيل قوة أمريكية خالصة لحفظ السلام هو تحويل القواعد العسكرية التي سوف تجلو عنها فيسيناء الىقواعد عسكرية لقوة التحالف الاستراتيجي الأمريكية الاسرائيلية، وريما المصرية أيضا، وهي قوة - تغيد بعض المصادر ـ بان التفكير في تشكيلها - على غرار قوة

معنى هذا ان تسليم القواعد العسكرية الاسرائيلية الحديثة والهامة في الجزء الأخير من سيناء لمصر، سيكون « تسليماً صورياً » يرتفع فوقها العلم المصري رمزاً للسيلاة المصرية على هذا الجزء الأهم من كل باقي سيناء ولكن بلا سيادة فعلية لأن مصر لا تستطيع ان تضع **قوات مقات**لة هناك، لأن معاهدة الصلح مع اسرائيل تحرم ذلك، ولأن تلك القواعد ستكون مقرا دائما لقوة حففظ السلام النولية والتي تفضلها اسرائيل ـ كما اسلفنا _ امريكية فحسب لأن انتصار قوة السلام فيسيناء على الأمريكيين والاسرائيليين والمصريين وحدهم عن شانه أن يخدم أهداف التحالف الاستراتيجي الأمريكي الاسرائيلي في المنطقة برمتها وأهم هذه الأهداف، بُقاءُ ٱسرائيلِ دولة أمنة في المنطقة.. وهذا بالضرورة يعني،

عدم الموافقة على قيام دولة فلسطينية مستقلة في اي وقت من أوقات الحاضر والمستقيل!

ولا شك ان معارضة اسرائيل لاشتراك قوة أوروبية في قوة حفظ السلام في سيناء ــ بجانب ما أوضحنا من دوافعها ــ نابعة أيضًا من فكرة إفراغ الاعتراف الاوروبي الوارد في بيان البندقية بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره أي في أن تكون له دولة مستقلة في وطنه فلسطين والأراضي المحتلة في حرب عام ١٩٦٧م من محتواه السياسي، او إرغام الدول الأوروبية على ايجاد تفسير آخر لعبارة حق تقرير المصير للفلسطينين، الواردة في بيان البندقية، تفسير يتلاءم مع خطط اسرائيل التوسعية في المنطقة، ومع أهداف التحالف الاستراتيجي بينها وبين الولايات المتحدة الإمريكية.

على اننا ينبغي ان تلتفت من الأن الى ملاحظة هامة هي انه اذا كنا كعرب نرى في اشتراك قوة اوروبية في قوة حفظ السلام في سيناء نوعا من الاعتراف الضمني أو الصريح باتفاقيات كامب ديفيد، فلا بد أن نبدي الكثير من الحذر والتنبه ألى أن اتفاقا يتم بين واشنطن وتل أبيب على موافقة الإخيرة على مشاركة أربع دول أوروبية في قوة السلام بسيناء ـخصوصا بعد مبلحثات الكسندر هيج واسحق شامير التي خرج منها الأخير بافكار جديدة عن اشتراك أوروبا قال انه سوف يحملها الى حكومته ـ ان اتفاقا يتم في هذا الشان قد يعنى بالضرورة اتساع نطاق التحالف الاستراتيجي الأمريكي الاسرائيل في الشرق الاوسط بحيث يصبح تحالفا امريكيا اسرائيليا اوروبيا في الشرق الاوسط، وريما - ايضما - في نطاق حلف «الناتو» الذي يجد في الشرق الاوسطوفي سيناء بالذات قواعد

ومعنى هذا بالضرورة ايضا.. فتح باب الصراع الدولي على التسابق العسكري نحو الشرق الاوسط خصوصا ان هنك اكثر من معاهدة صداقة وتعاون عسكري بين اكثر من دولة عربية في المنطقة مع الاتحاد السوفيتي زعيم الطرف

وسنرى ما سوف تسفر عنه قرارات الحكومة الاسرائيلية

عن «الجزيرة»

الأخر في الصراع الدولي.

في هذا الشآن اليوم أو غدا بعد أن يعرض عليها اسحق شامير الأفكار الجديدة التي قال انه يحملها معه من واشنطن الى تل ابيب بشأن المشاركة الاوروبية في حفظ السلام بسيناء.

غياب المسئولية وغبياب الفترار

بقلم : تركى عبد الله السديري

قبل قرار الحرب والسلام وقبل ان تتوزع خارطة العالم العربى الى مجموعات جغرافية وسياسية واقتصادية منفصلة لماذا لم يصمت الجميع ويستمعوا الى صوت منظمة التحرير لماذا لم تكن الكلمة الاولى للفلسطينيين سواء في قرار

السلام كمشروع سعودي سبق ان قبلوا به او في قرار الحرب كمحاذير يرونها مخاطر تهددهم فى ظل السلام .. اذا ماهو موقع فلسطين في كلماحدث ، ولماذا تدفع الاموال

أن أسرائيل في كل يوم من عمرها تعرف تماما وبالضبط ماذا تريد وما الذي سوف تحتلجه بعد شهر او سنة او مائة عام .. والعرب في مجلسهم الخاص .. في موقع قرارهم الموحد لم يستمعوا للصوت الفلسطينى الذي اعتمدوه ممثلا شرعيا لشع فلسطين بلممايوضح ان الامرلايعدو كونه مجرد محاورمرتبة مسبقا أن من أخذ أكبر فرصة في الحديث كان من لايدفع دولارا وأحدا ولارصاصة واحدة في شيء اسمه فلسطين ,

ثم ماذا يعنى غياب مجموعة متجانسة في الشعارات عن اعمال المؤتمر ٤٠٠٠. اذا كان هناك اعتراض على جدول اعماله فلماذا تم الإعلان

عن الموافقة على حضوره .. وكيف تستطيع دول ليست لها مشاكل حدود ولامشاكل التزامات ولا مشاكل مواجهة ولامشاكل مشاريع سلام أو حرب أن تقول كلمتها في كل ذلك بينما المعنيون بالأمر ومن يغانون من كل المشاكل السابقة متغيبون عن المؤتمر .. وفي مثل هذا الحال بيرو افتراضان :

الأول : أن يكون المتغيبون على غير قناعة بامكانية الوصول الى حلول لتلك المشاكل وفي مثل هذا الحال لماذا اذا تم عقد المؤتمر اذا عرفنا ان كل اهدافه علاج تلك المشاكل بالاتفاق على

الثانى: أن يكون التغيب مقصودا كي يكون المؤتمر مجرد

تلبية للاحتياجات التي ستعلن فيه وتسديد المزيد من الفواتير ، وهنا ستكون هذه النتيجة هي الهدف ليس من المؤتمر ولكن الاستمرار وجود تلك المشاكل القائمة التي بات الشك قويا بأن هناك من يفضل أن تبقى بدون حل لأسباب اقليمية وذاتية خاصة .. ولعل ماأراح اعصاب المتغيبين هو انهم كانوا يركنون الى

التسليم بقيام حقيقة واحدة وهي انه اذا لم يتم الاجتماع لمناقشة مأهو معروض من جدول اعمال تعنيهم قبل غيرهم فان الغياب لن يؤثر على استمرار دعم المواجهة التي لم يعد معروفا بالتدقيق هي

التعجب _ ويعنى بالألوان التي تتنافى وعاداتنا الاجتماعية ،

وقد تكون سخيفة اذا مقعرضت للنوق العمام وتنفيره، كالنين خرجوا فسيموضة لبسس ءالبشت، الازرق وياقة الثوب الإبيض حين تكون سوداء بثلاثة

ياسيدى .. الألوان لم تكن معارضة لأخلاق الناس لإنها بطبيعتها سلبية ، ولكنها قيمة جمالية اذا مااحسن تشكيلها وتكوينها بعلاقات إنسانية رائعه ..

ولكن المسالة تتعدى الصفات الى القوانين المرفوضة حين يكون البعض عندد عمى في الألواز وثلك هي حكاية خيطي .. بيطي. !!

والإلوان ياسيدى الفاضل مادة

خّام قد نجبر خاطرك بأنها قد تطوع فى الرسم فيما كنت تقصد ، وإن كان الموضوع خارج هذا التصور !!

أجيزت الاغنية ببركة اذاعتنسا

وقى ندوة ما من الندوات التر الدور الذي عاميه في مكافحة الإلوان ـ وضعوا بير تواصلها علامــــات

تعالج مساكلنا بتحدث اخر عن

اخیطی .. بیطی» !!

تصوروا من يقال له فنان يغثى عن مدينة الباحه ويهزه الشوق لواحاتها الممدودة !! وماادراك أن الواحة محيط صغير من الخضرة والماء في وسط الصحراء . في حين أن الباحه جبال وغابات خضراء وتقع جغرافيا في المناطق المطرة

حفظها الله على الدوام ، وبدون تفريق مابين الجغرافيثين وطفسهما!!

وعطر الحقول

ووجه النهر يفاعل الهم ، ويتجاب

بعنمما شهرد

مطلق العنزى

القناديل

وحينما يأخد سبك شكل الوطن

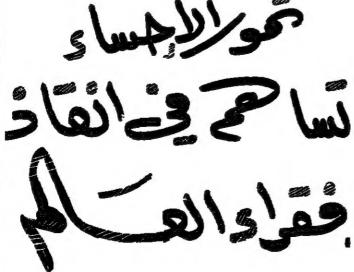
حىنما تضيء

🌒 الى د ولاستاد الت علية كعرج الأطهال العه كالتساب السناج maria . a. . min' ودورو لطبعه الهمس العيام وميدرو بشيعه ومهده الط

برومعيد سائكن أبهم وأبهم غلمي

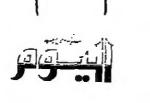
حبنما ينشم العاشقون شفساة

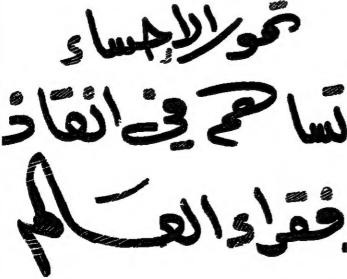
يوسف الكويليت



الاحساء بتعبئة كميسة يلغس خمسة الإف وخمسمائة عن من ضمن المساركة في برنامسج تمور الرزيز ١٠٠ اما كميات التمور التى تم تعبئتها في مصنع الدينة المنورة من تمور الفصيم والمديئة بلغت ثلاثة الاف طن وبلك

وقام مصنع تعيئة التعور ي





الغذاء العالى قامت المطكة باربال كميات كبيرة من تمور الأحساء والمدينة المنورة الى الباكستار وبعض الدول الفقيرة وذلك مساهمة منها في انقاذ فقراء العالم من الجوع . وقد تم تعبئة التمور على

احسدث الطسرق العلميسة الحديثة .. ويلغت كميات الثمور لتى وصلت الى البكستان حوالي لغى طن وتم توزيع ثلاثة الاف ان ونصف على بعض الــدول



الرحسلات المغسادرة من مطسار الرياض

الإتجه الرحلة الإقلاع 121 ATI 0, 2 -711 0,0-440 الظهران 2,10 701 الظهران 3,10 القصيم 2,40 771 7,80 177 ٧,. ٥ 177 الظهران Y.. 0 4,40 المدينة المثورة Y. T -441 4,40 144 4,40 TOA جيزان الظهران 450 471 9,.0 170 9,20 بانكوك 1.,70 APT 147

الرحلات الدولية المغادرة

175

147

151

11,10

17,10

1,10

الاتجاه	الإقلاع	الرحلة
القاهرة	ەمبىلە	161
بانكوك	1-,40	AYD
جدة، فرانكفور	11,	١٨٧
باریس کراتشی	١, ١٠	177

الرحلات الدولية القادمة

قادمة من:	الوصبول	الرحلة
البحرين	ه ۱۹ مسام	AYI
القاهرة	2, 2 -	· EA
كراتشي	0, 4 •	771
كراتشي	٧,٣٥	170
بيروت	٩, ١٠	777
باريس، جنيف	٩,٣٠	175
نيويرو عن	1.,	AY.
طريق جده		
القاهرة	۱۲,۱۰	187

الرحلات المحلية القادمة

قادمة من	الومنول	الرحلة
الظهران، الهغوف	0, 40	701
ينبع	0, + -	ጓፕለ
أبها	ه ۲	177
المدينة المنورة	7,10	444
الظهران	3, 7 -	111
تبوك، القيصومة		
القصيم	7.4-	. 977
جدة	٧	11.
جيزان	٧,١٠	AYT
الظهران	٧, ٢٠	A15
جيران	A,	471
نجران	٨,	444
الظهران	٨,. ٥	111
الطئثف	4,40	14"
القصيح	4,00	44.
جدة	A,00	AOT
الظهران	2,00	ATT
الجوف	1-,40	T78
جدة	1-,4-	717
حائل	1-,40	477
جدة	1-,0-	ለ ሦሉ
. المدينة المنورة	1-,00	FYA
الظهران	11,10	195
جدة	11,0.	177
الظهران	17,7.	177



القوارق الثمانية هي: (١) للصباح الموجود على سطح الكاميرا اطفىء (٢) اضيف عقرب للثواني الى ساعة الحلاط (٣) الاوراق المعقرة على الارض زانت واحدة (٤) اضيف طرف خيط تحت الاوراق المبعثرة (°) المزمار زاد طولا (٦) طرفا الحدامين اللذين يحتذيهما الحاوي زاد تقوسا (٧) شجرة النَّخيل زادت غصنا في رأسها (٨) أطار شجرة التخبل قصر قليلا.

أقوال للتأمل

- 💵 لا تعتمد على خلق رجل حشى تجريه عند
- معمر بن الخطاب، ■ السعادة ليست في امتلاك كن شيء واكنها في الشعور بالقناعة باقل شيء.
- ■■ اذا كان الراي عند من لا يقبل منه، والسلاح عند من لا يستعمله، والمال عند من لا ينفقه .. ضاعت
- داعرابي 💶 اذا استشارك عدولك فاخلص له النصيحة لانه ياستشارتك قد خرج من عداوتك.، ودخل في مودتك.
- ■■ أن تشعل شمعة خير من أن تلعن الظلام
- دولة الظلم ساعة ودولة الحق الى يوم الساعة



🗆 هل بامكاني ان اقدم لك نصيحة مىغيرة؛ 🗅

القطارات المتجهة شرقا تغادر الرياض - الى الدمام

□□ قطار رقم (٢) الايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء الرياض ٨ صباحا ــ الخرج ٩.٣٩ صباحا ــ حرض ١١.٣٩ صباحا ــ الهغوف ١.٢٩ ظهرا ــ ابقيق ٢٠٢٢ ظهرا .. الدمام ٣٠٢٧ ظهرا.

□□ قطار رقم (٨): ايام الاربعاء والخميس والجمعة.. يغادر الرياض ٢٠٥٠ ظهرا ــ الخرج ٢٠٥٣ ظهرا ــ حرض ٦ مساء ــ الهفوف ٧٠٥٢ ليلا ــ

ابقيق ٨.٤٦ ليلا _ وصول الدمام ٩.٥٠ ليلا

 المطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقا الى الدمام الرياض ٤٠٥٦ عصرا _ الخرج ٧ ليلا _ حرض ٢٠٠١ ليلا _ الهفوف ٢٠١١ صباحا _ ابقيق ءُ صبيحًا _ الدمام ٥،٤٨ صبيحًا

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

🗖 هل تتفضل وتخبرني من يكون خياطك؟. 🗅

□□ قطار رقم (١) (ركاب) ايام السبت، الاحد، والاثنين والثلاثاء: يترك الدمام ٩ صباحا ــ ابقيق ٨٠٠٨ صباحا ــ الهفوف ١١،٦ صبلحا ــ حرض ١٢.٥٥ ظهرا ــ

□□ قطار ركاب رقم (٧) ركاب ـ ايام الاربعاء والخميس والجمعة الدمام الساعة ٣٠٢٥ بعد الظهر ــ ابقيق الساعة ٤٠٣٠ عصرا ــ الهفوف الساعة ٥٠٢٩ عصرا ـ محطة حرض الساعة ٧,١٨ مغرب ـ الـخرج الساعة ٩,٢٢ مساء ـ الرياض ٢٠,٢٢ مساء

□□ قطار البضائع المتجه غربا من الدمام الى الرياض رقم ١١٩ ــ الدمام الساعة ٥,١٤ مساء ــ ابقيق الساعة ٥,٣٧ مساء ــ الهلوف الساعة ٩,٢٩ ليلا ـ حرض الساعة ١٠٩ صباحا ـ الخرج الساعة ٥٠٩؛ صباحا ـ الرياض الساعة ٦٤٦ مسلحا

أزقام معمت

عمرباء مرور طواري مستشفيات مستوصفات

كهريساء الريساض (٤٠٢٩٨٦٦) طواريء ميساه الرياض (٤٣٥٩٤٥١) النجيدة (٩٩٩) الأسعياف (٩٩٧) الاستعلامات (٩٠٥) الدقاع المدنى (٩٩٨) حوادث المرور (٩٩٣) صيانة الهاتف (٩٠٤) الأتصال الدوق (٠٠٠) ادارة حماية المستهلك (٥٠٠٠٠) مكافحة التسول بالرياض (٤٣٥٦٠٠١) مستشفى الرياض المركزي (١٩٠٠) مستشفى الأمن العام (٤٧٦١٩١١) مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعسي (٤٠٢٨٥٥٥) مستشفى السولادة والاطفسال (٤٣٥١١٢٢) مستسوصف المرقسب (٤٠٢٣٩٤٨) مستوصف الملز (٤٧٦٣٢٤٢) مستسوصف المنتسرة (۲۰۲۰۲۰) مستوصف منفود ــــة (۲۸۲۲۸۵) مستوصف سلطانة (٤٥٧٢٦٢٩) مستوصف الشفاء (٢٥٧٣١٨٢) مستــوصف القوطــة ٢٣٢٧٠) مستوصف الهلال الاحمر (٢٦٤٤٦٦٤) مستوصف الشرق ٢٩١١٣ ٤) المستشفى الوطني (٢٦١٢١١) مستشفى عبيد (٤٧٦٢٦٩٥) السنشفي التخصصي

ەفاتىح المدن والمناطق في الوملكة

والقفاح	المينة .
.4	المنطقة ألشرقية
• 1	الرياض
- 3	الخرج
- £	تيوك
• •	حائل
٠٦	القصيم
• Y	النطقة الجنوبية
•4	المجمعة
•£	المدينة المنورة
• 1	الدرعية
٠٢	المنطقة الغربية

مفاتيح الدول

العربية والاجنبية

**15	المانيا الغربية
**441	الامارات العربية
**54	ايران
707	ايرلندا
* * 74	ايطاليا
44	البحرين
-178	العراق
410	الكويت
	يريطانيا
	القاهرة
477	اليمن الشمالي
•••	الولايات المتحدة
478	قطر
•- **	فرتسا
04	البرازيل

..431

لقوةالملاحظة



بين هذين الرسمين.؟

توجد ثمانية فوارق بين هذين الرسمين، علما بان الايمن منهما هو الرسم الاصلي.. فلا عثرت عليها جميعا في ظرف ثماذ دقائحق كانحت قوة ملاحظنها خارقسة، وفي ظرف ١٠ دقائسق معتازة، وفي ١٢ دفيقة جيدة، وفي ١٤ دقيقة حسنة و١١ دقيقة دون

الإجوية الصحيحة نجدها في مكان اخر من الصفحة



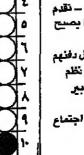
الكلمات المتقاطعة

□□ افقي وعمودي

١ ــ من مدارس الرسم ٢ ـ دولة عربية (معكوسة) ٣_ فنأنة عربية ٤ــ السعادة (معكوسة) ــ تقدم ٥ ـ تقال للحصان عندما يصبح

 من الغواكه ٦ ـ يوضيع فيه الموتى قبل دفنهم ٧_ حلكم (معكوسة) _ نظم

٨ـ اختلاف ـ غدر وتدبير ۹۔ یستطیع ١٠ـ صوت الضفادع ــ اجتماع

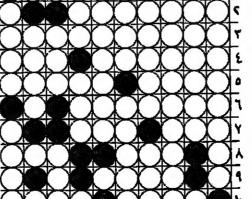


٥- بصبيا - برفوق

ع) – (قسوكوه) ع) الماسا – (قو ة عند – نقيق – نعوة

(محكومة) المهمار (محكومة) خيالي ساا ... ١

□□ الحل:



د**يق**ي −^م سے <u>دق</u> <u> – کی</u>د بتي – (شيعضم) بالع –٧ تربيوتا



الكلمة الضائعة: احد شوارع وحسب ـ العادة ـ تكثر ـ

الكلمة الضائعة

الحفريسات – في – شوارع – الرياض ـ ولكن ـ كل مواطن ـ يقول ــ ساشىحى ــ بكل ــ ما ــ املك ــ من ــ نفس ــ ودم ــ و ــ مال ـــ و ــ راحة.

011119996969 و المراد الدين المراد ا DODENIE NO PORTE

विकार विकास करा है।

OND CONTROL OF THE CO

٩ و ١١١٥ (١١١)

الحل: شارع الوشم

لصحنافة والطبناعة والنشر

لربيكان - سشايع المناص بية س ب ۲۵۶ مشانف ۱۹۵۶ ک ed and the anti-stated former distance of a superior of the الاشتراك السنوي ٢٥٠ رئياك ●
الاشتراك السنوي ١٥٥٠ رئياك ●

مكاتب الجريرة بالداخل

- مكتب جدة باب مكة عمارة بلخشب الجناح الجديد الدور الاول شقة رقسم (٢):
- ב: וצנונה נוציףונד/ץי ت: التحرير ۲۲۲۳۰۰/۲۰ مكتب الدملم - الشارع الاول - شرق محلات
- الجميح حي الطبيشي.. صب: ٤٩٢٠ ـ ت: مكتب المدينة المنورة خط قبا الطالع بجوار
- مؤسسة غازي بافقيه عمارة عبدالاله كويتي شقة رقم (١) ت: ٤٠٨٩٢٨٩٠٠-مكتب مكة المكرمة _ مكة شارع الستين امام
- محطة المعطلحي عدارة صطح البركات الدور الثانى ت: ۲/02٤١٣٥٠٠٠ النوادمي ـ الدوادمي ـ الشارع الرئيسي بجانب
- بلدية النوادمي عمارة ابو معطي شقة رقم (١) صب ۱۳۰ ـ ۵: ۱۲۲/۲۲۶۰
- مكتب الزلفي شارع المدينة المنورة؛ مشروع القدس النجاري ـ صب ۴۱ هاتف الإدارة/ ٢٢١١٢٦ هاتف التحرير/ ٢٢١٠٨١
- مكتب المجمعة شارع الملك فيصل مقابل المسجد الجامع الكبير ت ٦٤٢٢١٦٦٦٠ مكتب بريدة - تقاطع ألملك فيصل ت: ١٦٩٦ /٢٠
- مكتب عنيزة ـ طريق المدينة ت: ١١٥٤/١١٥٤ مكتب الطلاف - عمارة السبيعس بجوار مستشفى الملك فيصل السدور الاول ت:
- مكتب حوطة سدير الشارع العام عمارة الخميس مكتب حائل خط الرياض الشارع العام امام بنك
- الرياض ت: ٦٤٤٣/٢١٤٨٧. مكتب الاحساء شارع الغنيم حروازة البدع، قرب محاكسم الاحساء ص.ب ٦٨٦ ت:
- *********
- ٧ ٢ ٢ / ٧ ٩ ٧ ٦ مكتب الجوف الشارع العام ت: ١٤١٣ / ٢٢ مكتب الرس الشارع العام جوار السوق ت:
- مكتب تبوك الشارع العام ت: ٤٤٢٢/٢٢٠٤٠
- مكتسب البكيريسة الشارع العسام ت:
- مكتب نجران الشارع العام عمارة العنيقان ت:
- مكتب شقراء شقراء _ الباطن _ شارع الأمير فهد مكتب القريات: الشارع العمام القريسات ت:
- مكتب حوطة بني تميم ـ الشارع العام عمارة

● مكتب عرعر والقريات _ عرعر عمارة محمد عبدالصمد شارع الملك فيصل - بجوار ضيافة الامارة ـ صب ١٦٥ تلفون ــ ١٦٤١٤٤

مكاتب الجزيرة بالخارج

- قطر ــ النوحة صب ١٨٨٥ ت: ٢٠٢٠٦ تونس ٥٤ شارع الحبيب بورقيبة - مبنى
- الكوليزي ـ ت: ٢٤٩٧٦٩ مكتب واشنطن ت: ۲۰۲۰ ـ ۲۰۳ ـ ۲۰۲
- AL-JAZIRAH NEWSPAPER Washington Bureau 1101 Connecticut Ave. N.W. Suite 805 Washington, D.C. 20036

U.S.A. • مكتب لندن ت: ٢٥٢٢٥٠٩

AL-JAZIRAH NEWSPAPER Suite 624, 6th Floor. The Inter National Press Centre - 76 Shoe Lane London EC 4. England

الصيدليات

الاثنين ٤ صفر

صيدلية السقاف ـشارع منفوحة العام ــصيدلية الوزان - الديرة خلف قصر الحكم - صيدلية الحكمة ـ شارع الخزان ـ صيدلية الفاروق ـ شارع العليا ـ صيداية ابن الهيثم _ عنيقة مقابل سوق الخضار.

اكنت ندوة الرياضم للجميع

ضرورة نشكيسل لجنسه خاصسه

بالرياضة للجميع بالانحاد العربي

للالعاب الرياضية اسوة باللجان

القائمة المنبثقة عنه على ان يقوم

الاتصاد بتحديث اختصاصاتها

وحثت الندوة في توصياتها التي

اصدرتها في ختام اعمالها هنا مساء

اليوم والتى استمرت يومين لجنه

الاعلام التابعة للاتحاد العريسي

للالعاب الرياضية ان تولي مفهوم

ألرياضة للجميع كل اهتمامها وتسهم

ق وضع معالم خطة اعلامية رياضيه

متكاملة تسترشد بها الجهات المعنية

وجددت الندوة دعوتها للجهات

المعنية بالدول العربية للمساركة في

ندونها القادمة بتقديم دراسات حول

الموضوع الإساسي للندوة واللذي

سيكون تجربة الدول العربية في

مجال تطبيق مفهوم الرياضة للجميع

تكون مدعمة بالوثانق والاحصانيات

واكدت النسدوة ضرورة تنظيم

واقامة دورات لاعداد القادة والفثيين

في مجال الرياضة للجميع.. ودعت

الدول العربية الى اجرآء احصانيات

عن المنشات الرياضية والادوات

والتجهيزات والاداريسين والفنيسين

الموضوعين في خدمة الرياضية

للجميع. كما اوصت الدول العربية

بتقديم بيان بالإلعساب الرياضيسة

الشعبية المتواجدة فيها مع بيان

تفصيل عن كيفيــة ممارســة هذه

واوصت الندوة ايضا بظامة ندوة

الرياضة للجميع سنويا مع التعميم

على جميع الدول العربية لاستضافه

الندوة القادمة للرياضة للجميع على

أن يطرح هذا الموضوع اثناء انعقاد

المكتب التنفيسذي والجمعيسة

العمومية للاتحاد العربى للالعاب

الرياضية في اول اجتماع له لاتخاذ

وطالبت بالعمل على حث الجهات

المعنية بالدول العربية للتوسع في

المهرجانات والمسابقات على المستوى

الدلخلي والعربسي باقامسة يوم او

اسبوع رياضي تحت شعار الرياضة

للجميع تقام خلاله الانتبطة

كما دعت الدول العربية لانشاء

ادارة او قسم متخصص بالرياضة

للجميع للاهتمام بها والعمسل على

واكدت الندوة اهمية توفير الحد

الاننى من التمويل الذي يوفر وسائل

النشاط الرياضي لنسبة معقولة من

المواطنين تتزايد سنة بعد اخرى

حتى تسمل الجميع على اسعاس

مايتكلفه الفرد في نواحى مقومات

العمسل ووضسع ميزانيسة تنبسع

مصادرها من ميزانية الدولة.. ومن

التعويسل الاهلي والاستثمسار

الاقتصادي وميزانية الوحدات

المختلفة واي مصادر مشروعة

ولفتت الندوة الإنتباء الى اهمية

ان يكون كل فرد يعمل في مجال وسلنل

الاعلام وخاصة الاعلام الرياضي على

ادراك تام بالإهمسة الاحتماعسية

والقيم الصحيسة والاخلاقيسة

والغايات الإنسانية التي تنطوي

عليها الرياضة للجميسع كوسيلسة

وليست هدفا والعمل على نشرها

وترسيخها موضحا أن نشر

المعلومات الصحيحة حول الممارسة

الرياضية وعلى اوسع نطاق ممكن

وطيقا لخطة محكمة تحدد من خلالها

واجيات كل وسائل الإعلام وادواته

وتستهدف تعينة المواطئين وتشكيل

اتجاهات رياضية ايجابية لديهم امر

لاغنى عنه لتحقيق مفهوم الرياضة

واوضحت الندوة في توصياتها ان

البحث العلمى والاحصاء عامسلان

لاغنى عنهما اطلاقا لتنمية الرياضة

للجميع.. ودعت الى تسجيعهما

بمختلف اشكالهماوان تخصص لهما

الإمكانات اللازمسه بمسا يؤدي الي

استخلاص ننانج موضوعيسه

واحصانيات رقميه تتعلق بالجوائب

المختلفه للرياضه مؤثرانها مكون

تابعه من البينه العربية وصلارة عن

اقطارها المختلفه.. ويما يحقق فلسفه

للجميع على ارض الواقع.

القرار اللازم.

الرياضية المختلفة.

نشرها وتنظيمها.

الالعاب وقوانينها ان وجنت،

بالإعلام في الإقطار العربية.

ومجالاتها واسلوب عملها.

ليس مهما ان نملك ود

مدريى العالم.. وليس مهما.. ان نسحب بساط الإضبواء

الإعلامية من جميع القضايا الرياضية الاخسرى.. وليس

مهما ان نجعل اذاعة موئت

كارلو ووكالة رويتر واذاعة

لندن تتحدث عن الامجاد

التى حققناها بتعاقدنا مع

اعتسى مدريسسي الكرويسة

بقدر مايهسا بعتسرة

ويقدر ما يهمنا الاستفزاز

السدى يمارسسه هؤلاء

الجائرون الذين اعمى قلوبهم

هؤلاء الذيبن حضروا في

هؤلاء واقولها بكل حرارة

الذين يضحكون على الذقون

وياتون الى هنا وفي مخيلتهم

اننا لازلنا نعيش في جاهلية

لـــم يدر يخلدهـــم ان

الرياضة في الملكة تفوق

بعض الدول التي سبقتها..!!

رؤوسهم غطاء يترجسم

سطحية افكارهم ياتنا لازلنا

نتعلم ابجديات كرة القدم!!

الكرة سوى مثقال ذرة او اقل

من ذلك...!!

وباننا لانعسرف في علم

ولم يتوقف هذا المسلسل

الهزيل الذي بداه مدربو

الانديسة.، بل جاوزه الى

الدرجـة النبي يسخـر من

خلالها الاعبلام الغربسي

الضحسل من امكانياتهسا

وينعتنا بافكار السزاجة..؟!!

ويقذفنا بالقسف النسرف

الفكرى.. مهلا نحن لانريسد

مدرسين كهؤلاء اذا كان الامر

كذلك زويعة او اخرى.. هدفها

نحن لانرخي ولن نرخي آن

نكون مادة تلوكها السنة

هؤلاء .. ليكن ذلك يامستوني

سواعندكم لربيط حقائسي

● قيـل ان يعلن الحـكام

احالتهم الى التقاعد وقبل ان

تلاحقهم لعشة المسانس...

وقبسل ان نقذفهــم بســــوء

التحكيم ونطاليهم بليس

النظارات كما يقول البعض..

يجب ان تحسن الاندية

اخسلاق لاعبيها وتعلمهم

اصبول الادب والثقافسة

محمد الكثيري

والاربعاء حفل

القيصلي

قبل ان نطاليهم بذلك كله

الوحيد حبر على ورق!!

الاندية.. قبل إن تشييره

بسل جاؤوا هنسا وعلى

الكرة في القرن العشرين!!؟

قلوينا غارا تستخرج الالسم

بريق شيكات البياض..

بين فينة واخرى..

الريالات على اقسدام لاعبسى

ليس ذلك مهما..

ومدربي الغرب..

الرياضية..

بطولة للدراحات في القصيم

ستقوم خلال شهر صفسر

بطولسة منطقسة القصيسم ً للدراجات ويسترك في البطولة ثمانية الاندىة المسجلسة في هذه اللعبة ولقد تحددت ايام ا ٨٧٠٦ من شهر صفر الحالي لسياق الاسبال وايام ١٣٠ ١٥،١٤ لسباق الشباب وايام ٠٠. ٢١، ٢٢ لسياق الدرجة الاولى وايام ٢٩.٢٨، لسياق الإفراد وسوف يكون موقسع السياق بمدينة المذنب على طريق الرياض.. وقد استرط المكتب على المتسابقين تقديم شهادة صحبة تثبت صلاحية اللاعب للاستراك في هذا

● اعتبر نادى العربي من عنيزة منسحبا من الكرة الطائرة للدرجة الاولى بعد ان انسجب امامته نادي مارد والجديس ذكره ان العريسي يعتير منسحبا في الطانرة للتعباب والاشبال وكذلك في تنس الطاولية للدرجنسين الشياب والاشبال

جمعية عمومية لنادى الشرق

• الرس: منصور الصانخ: تـــم في نادي الشرق بالبدائع انعقاد الجمعية العمومية للنادي بعسد استقالة البرنيس السابق الاستلا صالح العماش نظرا لفاروفه الشخصية واستقالة الإسانذة ـ سليمان الغرحان ۔ محمد الحربی وقد جاء التشكيل الجديد على النحو

• عبد انه الزغيبى رئيسا

• على العريثي نانبا للرنيس. عبد العزيز العريثي اميثا للمبندوق.

● محمد القبيسي مشرفا

وعضوية كل من: عبد الله الثنيان _ عبد الله السكيتي _ معالج العمار..

دورة صقل للحكام

نجران: على اليامي: تحت اشراف المكتسب السرنيس لرعايسة السبساب بنجران تبدا في منتصف هذا الشبهر ولمدة خمسة ايام دورة صبقل للحكام المستجدين لكرة القدم ممنطقة مجران ومقسر الدورة سيكون مكتب رعاية الشباب ومما يذكر انه تم تدريب عدد من الحسكام الستجديس لكرة القدم في العام الماضي ويسرزوا هذا العام بمستوى جيد من خلال قدادتهم للمباريات في دوري

مكتب شقراء ينظم بطولة لالعاب القوى

ينظسم المكتسب الفرعسي

لرعايسة الشبساب بشقسراء بطولة العاب القوى لاندية المكتب المستسركة في هذه اللعبة وهي الوقيم من شقراء واليمامة من سلجر والسر من القيضية وارطاوي من ارطاوي وكميت من مرات ومصدة من مصدة وثهلان من السعراء وذلك ايام الاريعاء والخميس والجمعية الموافيق ٥٠٧ . ● ۱٤٠٢/۲/۸ مــ وذلك على ملاعب نادي الوسم بسقراء، صرح بذلك للجزيرة مدير المكتب الفرعسى لرعايسته الشبساب بشقسراء الاستساد

🍎 صالح محمد الراشد.

في ختام اجتماعاتها:



🗆 صالح العجروش 🗈

الاطراف اقصى اهتمام ممكن..

الرياضة للجميع وجعل الممارسة

الرياضية ليست حكرا على احد

ولكنها حق وواجب نكل مواطن كحق

الغذاء والكساء والتعليم والعمل.

مجال الرياضة التي تعتبر حاجسة

عامة لكل الناس يتطلب تحقيق

الوحدة العضوبة لكافة التنظيمات

والهينات المتصلة بالرياضة وادارة

وتقويما ومتابعة ولذا ينبغي ان

تكون كل التنظيمات العاملة في محال

الرياضة منسقة تماما ومتكاملة في

الاهداف والبراميج واستخسدام

الإمكائيات المتلحة افضل استخدام

ويحيث بتاسس عملها في ترجمة هذا

الحق الى واقع ملموس بالنسبية

للجميع كما ينبغى استكمال بعض

التنظيمات في بعض الاقطار العربية

حسب حلجتها وطبقا لبرامح

الرياضة للجميع في مجالاتها

المختلفة كمجال المعوقسين والمراة

ورياضات المصانحة والخطاء

واكدت الندوة في توصياتها على

اهمية التعاون العربى كترط اساسي

لتنمية الرياضية للجميسع تنميسه

متوازنية على الصعيد العربسي٠٠

اكد فيل برويت مديسر مكتسب

السيلحة بجرّر الباهاما في مؤتمسر

صحفی عقدہ فی نیویورك ان محمد

على كلاي الحائز على بطولة العالم

للملاكمة للوزن الثقيل ثلاث مرات

سيعود الى الحلقة حيث يواجسه

الملاكم الكندي تريفور بجبيك يوم

الجمعة الموافق ١١ ديسمبر القادم في

وقال احد منظمى للبساراة ان

محمد على كلاي السذي سيبلسغ

الاربعين علما في شهر يناير القادم

سيحصل على حوالي اربعة ملايين

دولار واضاف ان محمد على كلاي

يتمتع حاليا بلياقة بدنية عالىة حنث

يتدرب حاليا في ناسو استعدادا

للمباراة التي يعود فيها الى الحلقه .

ومما يذكر ان محمد على كلاي لم

يود ان يشترك في ايــة مباريــات

للملاكمة منذ شهر اكتوبر عام ١٩٨٠

وهو تاريخ هزيمته السلحقة في لاس

فيجلس بولاية نيفلدا امام لاري

هولمزيطل العالم وذلك بعد ان اوقف

الحكم المباراة في الجولة الحاديسة

عشرة ويامل كلاي في ان الفوز على

يبربيك بطريقة مقنعة ويذلك بمنح

نفسه قرصة جديدة لكي يلعب على

بطولة العالم للملاكمة للوزن الثقيل

للمرة الرابعة امام لارى هولز أو

مايك ويفر وهما بطلا العالم حسب

لانحتى المجلس العالى للملاكمية

والاتحاد العالمي للملاكمة على

تأسو بالباهاما.

واشارت الندوة الى أن العمل في

وقد اكد اعضاء الندوة على ايمائهم بأهمية الرياضه للجميسع وتعهدوا بيذل اقصى الجهد لتوضيح مفهومت بكل الوسائسل المكتب.. والدعوة له.. ونشره في مواقع عملهم

مسيرة الى ضرورة قيام التنظيمات الرياضيسة في الاقطسار العربيسسة بالاهتمام بالتعاون الثناني ومتعدد

محمد على كلاي

يعود للملاكمة ويلعب مع

ملاكم كندي

واوضحست النسدوة بضرورة اصدار تشريعات في الدول العربية تتضمن حق المواطــن في ممارســة النشاط الرياضي بحيث يكون هذا الحسق مكفسولا في اطار النظام التعليمي المستمسر وفي المجسالات

الاخرى للحياة الاجتماعية. ودعت الى زيادة عدد حصص التربية الرياضية في رياض الاطفال والمدارس الابتدانية والاعدادية والثانوية. واعتبار مادة التربيسة

الدرسي اسوة ببقية المواد. واكدت النسدوة ضرورة اعسداد برامج التربية البدنية والرياضة طبقا لاحتياجات المستركين فيها وخصائصهم الفردية وتبعا لسنهم وجنسيتهم انطلاقا من الواقع الثقافي والاجتماعي والاقتصادي والمنلخي الساند في كل بلد عربي على ان توضع برامج رياضية على اسس مدروسة من قبل لجان فنية متخصصة لكل

مجال من هذه المحالات،

وتنميتها ونشرها.

الرياضية مادة اساسية في البرنامج

وطالبت الندوة باحثاء الألعاب الرياضية الشعيبة العربية المرتبطة بالتاريخ والإصالة العربية والتراث العربى المسترك والعمل على تنميتها وتطويرها ونشرها على اوسع نطاق ممكن عن طريـق حث وتسجيـع المواطنين العسرب على معارستها وخاصة في القرى والبادية وادراجها غنمن برامج الرياضية الدرسيية ويرامج المجالات الرياضية الاخرى كلما امكن ذلك مع تشكيل تنظيمات رياضية لها في كل دولسة عربيسه تضطلع بالبحث عنها وتقنينها

ونبهت الندوة الى ضرورة تاهيل الإشخاص الذين يقومون بتطبيحق برامج الرياضية للجميع في هذا المجال وان يتم اختيارهم بعناية وباعداد كافية وتاهيلهم تأهيسلا مناسيا قبل الالتحاق بعملهم واستمرار تدرييهم وصقلهم من اجل توفير المستويات اللازمة منهم كما وكنفا عن طريق اقامة دورات نوعية وعامة...وانشاء مراكز الإعداد.. ويواسطة الايفاد للخارج والاعارة والانتداب والتعاقسد.. وتمسكن

كما دعت الى ان تتضافر الجهود من اجل تخطيط المنشأت والمرافق والتجهيزات الرياضية اللازمة على نطاق يتيح اشتراك اكبر عدد من الإفراد في ظروف تكفل السلامة لهم في برامج التربية البدنية والرياضيسة موضحة اهمية ان تشمل خطة تنمية المناطبق الريفيسة والحضاريسة والبدويسة الاحتياجسات الحساضرة والمستقبل بعيد المدى للمنسات الرياضيسة ومرافقها وتجهيزاتها والإستفادة قدر الإمكان مما تتيحه

الاستفادة منهم الى اقصى حد معكن.

الطبيعة من امكانيات هانلة.

الشرق يوقف وينذر بعض لاعبيه الدلم ـ فهد الموسى

عقد مجلس ادارة نادي الشرق بالدلم اجتماعا طارئا نوقشت خلاله التقارير القدمة من مدرب الثادي حول موضوع تخلف بعض اللاعبين ومن اجل الحفاقا على روح الجماعة بين لاعبى الطرق ومن اجل انتظامهم في التمارين ومن أجل المسلحة العامسة للنسادي ناقش المجتمعون عاقدمه المدرب وقرر الفادي

١ ـ انذار اخير للاعبسين، منصسور الرفاعىء وسلطان الخرجسيء وسعسد العسكي، وفهد الشويرد، وراشد زيدان، ٢.. ايقاف اللاعب سعود العليوه (كرة قدم شباب) مدة ۲ شهور ايقاف اللاعب فهد العويرخي (كرة قدم اشبال) ٣- تطبيق مدة الايقاف الاخيرة على

المذكورين بتاريخ صدور القرار مع منع ىخولهم للنادي. هذا واكنت ادارة النادي الى جميع اللاعيين بطلب الانتظام في التماريس والالتزام بمايطلبه منهم المدرب..



المتحدى الوحيد بسين احسد عشر متحدما لهولمز على اللقب الذى استمر في اللعب امام بطل العالم حتى الجولة الخامسة ومسا يذكر ان الملاكم الكندي بيربيك وهو اصلا من جامایکا کان قد هزم بالنقط امام لاری هوللر في شبهر ابريل الماضي،

وسيقام لقاء كلاي/بيربيك في مبالة تسع ١٧ الف متفرج وقد شيدت خصيصا لهذه المناسبة.

وسوف تقام اريعة لقاءات هامة اخرى في ناســو حيــث سيلعــب الامريكى توماس هيزنز بطل العالم السابق لوزن الوسط وفقا لقانمسه الاتحاد العالى للملاكمة للمحترفين والذي كان يحضر المؤتمر الصعفي اول مباراة له في وزن المتوسط امام المكسيكي ماركوس جير الدو وتجدر الاتسارة الى ان هيرنز من الملاكمين القلائل الذين استمروا في اللعب الي مابعد الجولة العاشرة امام اثنين من ابطال العاهم هما الامريكيان شوجر راي ليونارد وزن الوسط ومارالفان

هلجلر وزن المتوسط وستقام مباراتان اخريان في وزن الثقيل الاولى بين الامريكيين جريج باج الثالث/ في الترتيب العسالمي حسب قانمة المجلس العسالي للملاكمة وسكوت ليدو والثانية بين ايرنى سَيفرز وتوم براتر، وأخسير سيواجه مصطفى محميد أييدى فريجوري سابقا وهو يطل العالسم الإسبق في وزن خفيف الثقيل حسب قانمة الاتحاد العالى للملاكمة منافسا له سيتحدد فيما بعد.

وجدير بالذكر ان بيربيك وهـو يحتل الترتيب الرابع حسب قانمه المجلس العسالي للملاكمسه هو بمناسبة اليوبيل الفضي

0 كتب/ يوسف التويم ، ، ... استعدادا للقاء الودي بين مئتخب جامعة الرياض وفريسق نادي النصم بالرياض لاجراء المساراة الكسيرة في الاحتفال الكبير «اليوبيال الفضى، بعناسية مرور خمسة وعشرين عاما سيجري منتخب الجامعة مباراة ودية قلامة مع ثلاي القلاسية بالخبر يوم الاحد القادم وذلك في تمام الساعة الثلاثة والنصف ويحكمها طاقهم تحكيه من المنطقة الشرقية.

وقد حصات «الجزيرة» على اسماء لاعبى منتخب الجامعة.. اسمآء لاعبي منتخب جامعة الرياض

 عادل الدوسري (التربية) هذال النوسري (التربية) خلاد العسكر (التربية) • بندر جعيثن (التربية) ● منصور البيشي (التربية) ● احمد القطيفي (التربية)

● حمد الجايع (العلوم الادارية) مهدي السديري (الهندسة) على العيسى (العلوم الادارية)

• محمد الفريح (التربية) ● محمد الحصيني (الاداب)

مع الجامعة

من المنتظر ان يمثل المنتخب

الكويتي في مباراة اليوم (حسب

تمارين الفريسق الأخسيرة النسي

اجراها استعدادا لمباراة اليوم)

٥ احمد الطــرابلسي، حارس

مرمىي، نعيم سعيد، عبداته

معدوف، وليد جاسم، محبوب

صعد الحوطي ، محمد كرم،

جاسم يعقب، فيصل

الدخيل، عبدالعزيس العنبسري.

ويركز مدرب الكويت كارلوس

عبداته اليلوشي في خط الوسط

جمعه، في خط الدفاع.

اللاعبون التالية اسماءهم..

القادسية بيلعد • على النومري (التربيه) • تايف مرزوق (العلوم الادارية) ● عبدالعزيز ابودلي (التربية) ● فيصل البدين (التربية)

• مجدى سالم عمار (الهندسة) عبدالعزيز الخالد (التربية) • مبارك عيد الشمراني (التربية)

• محمد عبداته المحيفيظ (التربيه)

● عبدالرحمن العماش (التربية)

● يحيى حسين احمد (تربية ليها) ● سليمان النفيسه (الاداب) ● عبدالعزيز المزيني (الاداب)

في مباراة اليوم

المدرب يركزعلى أخطرمها جمي لفربيق المصيني

البرتو على الاكثار من جرعات اللياقة للاعبين في محاولة للحاراة

الفريق الصيئي اللذي يتمتسع لاعبوه بسرعة فانقة حدا.. حعلته يفور في اغلب مبارياته الماضية.. وسيعمد المدرب الكويتسي كارلوس الى تكثيف الرقابة على اخطر مهاجم في قارة اسبيا اللاعب الصينى «كواكومين» الذي يحمل رقم «١٥» حيث كان احد العوامل الرنيسية في انتصارات المنتخب الصيني في المباريات الماضية ضمن السدورة الرباعيسة لكأس

العالم عن قارة اسيا..

and the second



المهاجم الصيني 0 أخطر لاعب في اسما لقب اطلق على الجناح الايمسن للمنتخب الصينى حيث يتمتع هذا اللاعب بمهارات فنية الية ولياقة جيدة تمكنه من اجتياز اي خط دفاعي وينتظر أن يفعل هذا المهاجم الصيئى (كو كوامين، الذي يحمل فانيلة رقسم «١٥») شيئا في مباراة اليوم امام المنتخب

الكويتي.. معجب بفتدی کمیاں وجاسم يعقوب وفيصل الدخيل

حرمة: فهد الفهد:

يقام مساء يوم الاربعاء القادم الحفل السنوي الفتي لنادي الفيصلي وذلك ضمن مسابقه الفنون المسرحية التى ينظمها المكتب الفرعى بالرناسة العاملة لرعايلة الشيباب بالمجمعية لانديية المنطقة ويشتمل الحفل على الاناشيد الوطئية والاغانس الشعيية والتبثيليات والمتلوجات، هذا وتواصيل ادارة النسادي الفيصلي وشبابسه جهودهم المكثف والمستمرة بغية اظهار هذا الحفل بعظهر مشرف.



وذم نت خب ناعلی ب یوزب

إذاكنانريدالذهاب إلى أسبانيا..

القارىء محمد الفنتوخ بعث برسالية ألى الصفحية الرياضية بالجزيرة المسلابة تناول موقف الغرق في الدورة الرياعية لتصفيات كاس العالم عن قارة اسيا وتناول القارىء في مجمل رسالته عن الأمل الوحيد للمنتخب السعودي للذهاب الى اسبانيا ولأهمية ما تناقشه هذه الرسالة ننشرها

علام الغيوب كفيل بتدبيره.

نركز جهدنا عليه.

وعلينا ان ننصرف الى ملبين

أيدينًا من عمل في الوقت الحاضر

فنستجل حذوده ونرسم ابعاده ثم

لست اعنى بما ذكرت شينا من

الإتكاليسة أو عدم الاستعسداد

للمستقبل لكنى اقصد ان أحسن

الطرق لذلك الإستعداد هو ان تركز

ونقعد حماسنا بدباراتينا القادمنين مع منتخبى الكويت ونيوزيلندا.

ومن منطلق اسلامی بانه لا یجب

قد يقول البعض انسى اهذى

واعيش في واد من الاحلام ولكن هي

يحكم مباراة منتخبى الكويت

والصين والتي نقام على استاد

الكويت الحكم الدولي ليكوك الذي

يبِلغ من العمر ٤٢ سنــة وكان

الحكم ليكوك قد شارك كرجل خط

في لقاء المملكة امام الكويت الذي

اقيم في الشبهر الماضي على ملعب

الملز ويشترك في هذه المباراة

صارك في تحكيم عباريات

٥.حكم سيعة عشر مبساراة

حصل على شارة الفيفا منذ

ست سنــوات اي في عام

الدورة الاسبوية التي اقيمت في

الكويت خلال العام الماضي..

كحكم للسلحة..

ان يدخل الياس والقنوط الى انفسنا.

في عدد هذا اليوم.. منتخبنا الاول لكرة القدم هو في

الوقت الحاضر في أمس الحاجه الى

مسائدة جماهيره الغفيرة ليكمل

المسوار وليحقق احد اغلى اهدافه

هذه الاثناء كما تدع المستقبل فات

ماذا تعرف عن

حكم مباراة اليوم

استقبال كبير لبعثة منتخبنا في الكويت

غدا البيدأف ربقنا



وصل الى مطار الكويت في الساعة الثامنة من مساء يوم امس بعثة المنتخب السعودي الاول برئاسة صلحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وكان في استقبال الوفد عند نزوله الى ارض المطار الشبيخ فهد الاحمد رثيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم وعدد من مسئول الرياضة بالكويت الشقيقة .

هذا ويقطن المنتخب السعودي بفندق الميرديان

حققوها في المياريات الماضية ؟!

قسررت الجمعيسة العموميسة



🗆 عثمان السعد 🗆

مدرب المانى بحاجة إلى ريقاا



ريفالينو الذي يعتبر صائع العاب

من الطرار الاول وقال بان عودة

ريفالينو للفريق هامة جدا واشيار

الى أن البرازيل تلعب كرة جميلة

🗖 ريفالينو 🗖

الأسيوي للالعاب الرياضية.

بالكويت حيث يسكن الوفد الاعلامي المرافق لبعثة المنتخب في فندق شيراتون الكويت.

هذا ويتمتع اللاعبون بصحة جيدة وتبدو على

وصنع البيمينين لعصوبية الانتحاد



وهو قطع تذكرة يصل بها الى عزيزي القسارىء لنسدع الماضي ونترك التفكير فيما منى به منتخبنا من هزائم قاسية كان الأولى به ان يحقق فيها النتيجة الى جانب لذا فلتوصد الياب خلف الماضي الذي ولى فلم تعد هناك فندة من تذكره أو التحسر عليه خصوصا في

وقد توافد عدد كبير من رجال الصحافة الكويتيين الى ارض المطار لطرح عدد من الاستلة على سمو الامير فهد بن سلطان والسيد مينلي مدرب المنتخب وعدد من لاعبى المنتخب الاول.

هذا وسيجرى منتخبنا الاول اول تدريباته عصر يوم غد على استاد الكويت الدولي بعد ان يكون قد شاهد مباراة فريقي الصين والكويت.

وجوهم أثار الحزن من النتائج المتواضعة التي

مسمى جديد للاتحاد الأسيوي للألعاب الركياضية ..





تعتمد على التغييرات المفاجنة في السرعة مع القدرة الخارقة على تيادل الكرة التي تتناقل من لاعب اخر في لمح البصر.. وهذا يقتضي لياقة فنية ويدنية وحسن اعداد

شقراء تقيم اسبوعها الثقافي

🗆 ليکوګ 🗅

يقيم المكتب الفرعسي لرعايسة الشباب بشقراء اسبوعت الثقاق والذي يبدأ يوم السبت ٢/٢٣ ويتضمن هذا الاسبوع اختتسام مسابقة القران الكريم بين الإندية الفلازة كما يتضمن تحكيم مسابقة المقال والقصة والشعر بين الإندية المستركة في هذه المسابقة وهي الوشم وكميت واليمامة والارطاوي والسدرع، كمنا ستقنام خلال هذا الاسبوع ندوة ثقافية يلقيها احسد رجالات الفكر في المنطقة، وسيقام خلال هذا الإسبوع للعرض السبوي لسابقة الفنون التشكيلية على

مستوى الاندية. صرح بذلك للجزيسرة الاستساذ صالح الراشد مدير للكتب الفرعي لرعاية الشباب بشقراء واضاف بان المكتب سيقيم حفله السنوي فينهاية الاسبوع نفسه والذي تشترك فيه جميع اندية المنطقة ضمن مسابقة الفنون المسرحية.

الوشم يستعد لإقامة حفله الفني

شقراء: مكتب الجزيرة: محمد

تجري الاستعدادات العامة نادي الوشم بشقراء لاقامة حفلسه المسرحي والمنوع لجميع النشاطات والذي سيقام ليلة الخميس القادم. سقراء الشيخ فهد السويلم ومدير مكتب رعاية الشياب يشقراء الإستاذ صالبح محمىد الراشسيد ويعض المستولين بالمنطقة ويبذل الاستساد سعد صقير المطيرى مدير العلاقات العامة بالنادي ومستول الحفل هذه الايام جهودا جيارة لانجاح الحقل واعداده ليظهر بالمظهر اللانق. كما نجري البروفات اللازمة ويقدول الإستاذ سعد المطيري ان الدعوة قد وجهت لجميع انديته المنطقسة والمستولين لحضور الحفل الستوي

قال مدرب الفريسق الصيئسي

سيقور على المنتخب الكويتي في مباراتهما عصر اليوم التي ستقام في الكويت وينقلها تلفزيون المملكة العربية السعودية حيثة على الهواء مساشرة عيسر الاقمسار الصناعية في الساعة الثالثة من

وقال بانه يتوقع ان تذهب الصين والكويت الى اسبانيا وانه يتمنى أن تفوز الكويت على منتخب تيوزلندا في للباراة



سويونج والذي يبلغ من العمر سبعة واربعين عاما بان الفريق السعودى يعتمد على التحركات السريعة والتمريسرات الارضيسة القصيرة.. وقال بان المنتخب الصيئى

عصر هذا اليوم-



🛘 عدرب الصيل 🗓

كنت متوقع اف وز

وقال بان فريقه سيبذل قصاري جهده للخروج بنتيجة المساراة

لكاس العالم.

مدرب المنتخب الصبيني:

الحقيقة فلا يزال امامنا أمل للوصول

الى اسبانيا ولو انه بصيص من أمل

فهل سننضم الى السدول الاثنسين

والعشرين المسافرة الى اسبانيا ان

لدينا تذكرة سفر الى اسيانيا، لكن

تذكرتنا هذه بدون حجــز مؤكد،

ويسبب تاخرنا في الحجز فانه علينا

ان تنتظر على قائمة انتظار المسافرين

لعل احدهم يتخلف عن تأكيد حجرّه

لأي سبب كان لناخذ مقعده فنطير الى

أدعوك عزيزي القارىء بالقاء

وياتى السؤال الصعب ليطرح

نفسه علينا ويريد اجليه دقيقه

والسؤال هو: هل ستتحقق المعجزة

ويدخل منتخبنا التصفيات النهانيه

وللاجابة على هذا السؤال فانسه

ليتحقق ذلك فلابد ان تتحقق اربعه

شروط لنتانج الاريسع مباريسات

اليكم الشروطحسب ترتيب وعدد

المتبقيه للمنتخبات الختلفة..

نظرة على موقف المنتخبات الاربعه

المشاركة بالتصفيات لجموعننا:

الاندلس ارض الإجداد.

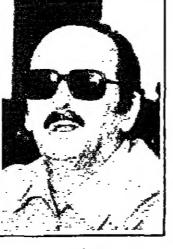
يلوح في افق ضيق.

السعودية على نيون يبندا

سنهزم وستخيا لكويت اليومة وأعددنا لذلك

والفوزعلي المنتخب الكويتي وقال بانه كان يتوقع ان يفوز المنتخب السعــودي على المنتخــب النيوزلندي في مباراتهما التسي اقيمت فجر يوم امس الاول في مدينة اوكلاند بنيوزلندا وقال بان الشعب الصيئى سيشكر المنتخب الكويتي اذا استطاع ان يساركه في الصعود الى الادوار الثهانية

وكان المنتخب الصينى قد تدرب على استاد الكوبت عصر امس في حين قام طاقم التحكيم الذى سيقوم بقيادة المداراة بمعاينة الملعب الذي ستقام عليه مباراة اليوم .



• يعاني كابتن الفريق الشبابي وصمام الامان لخط دفاعه اللاعب ايراهيم تحسين الإصابة التي تعرض لهما في الركبة خلال مباراة فريقس السباب وعكاظ التي اقيمت في الاسبوع قبـل

المباريات المتعقبة

الأول: أن تفور الصين في مطراتها

الثاني: ان تفوز السعوديــة في

الثالث: أن تتعادل الكويت في

الرابع: ان تفور السعودية على

وبهذه الشروط أو لنقل النتانج

تليها السعوديسه بخدس نقاط

تليها الكويت أو نيوزيلندا وعليها

ويهذا يتحقيق الحليم وندخيل

الناريخ من اضبق ابوايه من عنق

الزجاجة ترافقنا الدولسة العظمسي

وكمسا نرى فان الشروط الأول

والثانى والرابع سهل النحقيق

فالشرط الأول وهو فوز الصين على

النى لعبت باعصابنا طويلا.

نيوريلندا بفارق هدفين على الاقل.

سوف تضمن الصين تصدر المجموعه

مع الكويت بغض النظر عن عدد

مباراتها مع الكويت بفارق هدفين.

مباراتها مع نيوزيلندا.

برصيد ٦ نقاط

وعليها هدف

اكثر من هدف

ابراهيـم تحسـين قال في حديـث للمجتمع الرياضي بانه في حالة صحبة جيدة ومن المنتظر أن يتمارك فريقه في المباريات القادمة..

تقهرخاص بـ"ا کجنيرة"

الطائرات المقاتلة وجناحين من الطائرات

المقاتلة للتدريب وجثاح كامل من طائرات

الاستكشاف والتجسس وجناح واحسد

من الطائسرات الخساصة بالعملسات

الحساسة، وهنقك ايضا جناح واحد من

ويغذى هذا السلاح الإسلحة الجوبة

في قوات الانتشار السريع في القيادة الباسيفيكية والقيادة الاطلانطيكية،

والقيادة الاوروبية، امسا امكانيسات

الانتشار لدى هذه القوة حول العالم

فهي ١٦ ساعة دون توقف للوصول الي

منطقة الباسيفيكي، ١ ساعات حتى

سمال المحيط الإطلاطي الشمسالي، ٨

ساعات حتى منتصف اوروبا، ١٥ ساعة

حتى منطقة الشرق الاوسط، و١٢ ساعة

هنالك متطلبات اساسية لكل طيار في

٣٠٠٠ ساعة من الطيران ، في طائرات

و٧٤٪ من الطيارين عندهم الخبرة في

عمليات طيران عسكرية مقاتلة. و٥٠٪

ومعدل ساعات الطيران لكل طيار هي

٠٠٠٠ ساعة طيران. وتنضم الى وحدات

الطائرات هذه طائرات بي ــ ٥٢ التي

تحمل قنابل ثقيله ــ وتستطيع ان تحمل

في هذه القوة الجوية يوجد وحدة

«العلم الأحمـر» وهـنده الوحـدة من

الطائرات والطيارين تقنصر على دراسة

واستيعاب كل اساليب الطياريسن

والطائرات الروسية بما فيذلك النظرية

والعملية عن ظهر قلب. وتقسوم هذه

الوحدة بتمارين وتتدريب على كيفيسة

منازلة الطانرات السوفيتية الحييثة

الصنع. وقد اطلبق على اعضاء هذه

الوحدة المعتديان وشرح الجنسرال

ويلس بان استراتجية الطيران الروسية

١ ــ الى اعتماد شديد على الطبيعة

تعتمد على عنصرين:

للوصول الى افريقيا.

هذه الاسراب من الطائرات:

۲۸۰۰ ساعة طيران اعتيادي.

١١١٦ ساعة طيران منيّقل،

منهم طيارون تجاريون.

ابضا اسلحه اعتباديه.

المراقبة الجوية.

ادارة الهلال قد طلبت منه ذلك.

الراحل كوتينهو وهو السيد افيلهاوه بانه متاثر جدا لوفاة صديقه كوتينهوء وقال لقد كان نجما علنيا خدم الكرة وضحى من اجلها بالكثير وقبال انسه سيعمل على ان يستمر في العمل بالملكة حيث أن رحيل كوتينهو ألى العالم الأخر لن يجعله ليذهب الى البرازيل وقال بان

الكويت وارد وان كان اللقاء على

ارضها لأنه بالنسنة للصبن يمثلية

تاكيد القوز السابق هذا الى جانب

فارق المستوى والخبسرة بسين

أما الشرط الثانس وهدو فوز

السعودية على الكويت فهو امر بسيط

لأن المباراة عبارة عن ثار بغض

والشرط الرابع وهو فورثما على

نيوزيلندا فسيحققه ابناؤنا لأن

المباراة مصيرينة بالنسبية لهم

النظر عن اي اعتبارات أخرى.

الفريقين،

الفريق

الصبين

الكويت

نيوزيلندا

السعودية

نيفاوي تماريته مجددا مع المنتخب ● قال مساعد مدرب الفريق الهسلالي السعودي بعد ان لقي من أثار العملية التحقن الدموي في قدمه.. القادمة امام المنتخب الكويتي..

المسكاء الركاطي ١١

التي اجريت له في نيوزانـدا لازالــة ومن المنتظر ان يشارك في المباراة وكان اللاعب احمد نيفاوي قد اصبيب في مباراة منتخبنا الاول امام المنتخب الصيني والني اقيمت في كوالالمبور

يساعدهم في ذلك عامسل الأرض

الا وهو تعادل الكويت ونيوزيلندا

على اى حال فائه فيما لو فازت

الكويست أو تعادلست في مباراتها

القلامة مع الصين فانه يعتبر بمثابة

ونحن يهمنا تحسين مركزنسا في

المقام الثاني وبالنالي حفظ ماء الوجه

تبديد لأمالنا.

وانه نسال التوفيق..

النقاط قارن الاهداف بعد الطرح

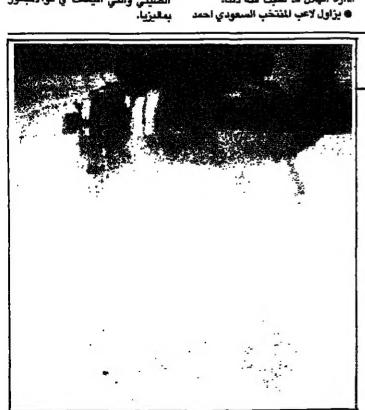
له ٦ اهداف

عليه هندف

لا له ولا عليه (٠)

علىه خمسة أهداف

الشرط الثالث هو اصبعب الشروط



🛘 سيارات الجيب والسدن نفزل من طائرة النقل بعد رحله طويك من امريكا الى مصر في نطاق المناورات النجم الساطع ١٩٨٠م 🛘

اما طائرة F—4 فهي طائرة تستطيع ہے الی استعمال خاص لطانرات ۲ _ الی استعمال خاص ان تاخذ الكثير من الصور لكل شيء سريعة اشتهسرت بالضرب والهسروب يتحرك امامها ومن جميع الجهات. وتحتوي هذه الطائرة على جهاز رادار اما الطائرات التي تستعمل في هذه للتشويش على الطائرات الاخرى التي القوة الجوية فهي KF-4 القابلة تحلق او تحوم حولها.

للقيام برحلات استطلاعية واستكشافية تحت اي ظروف جوية. اف ــ ١٥ احدث طَلْتُرة في العالم اي ــ ۱۰ طائرة مساعدة حديثة وهي رد امريكا على حلف وارسو، وهي قادرة لان تكون جاهزة في خلال ؛ بقائق من لحظة

طلارة 10-8A تقرب نشاطها وكيفية عملها من طائرة هاريار، تستطيع هذه الطائرة ان تهبط في مطارات وطرق مطارات ۲۰۰۰ قدم وتستطیع ان تهبط في مطارات وطرق مطارات صغيرة لم تتمكن من الوصول اليها اي طلارات من

اعطائها الاوامر بالانشغال مع طانرات

كما وان لهذه القوة طائرات من نوع OV-10 استكثنافية وطائرة OV-5A طائرة اف ـ ١٥ النسر EAUVE من صنع ماكدنيل وتعتار بالتفوق في الجو وسرعتها ١٧٧٠ ميل في الساعة ترتفع الى ٦٦ الف قدم وتستطيع ان تطير الي

مسافة - - ١٣٠ ميل على صهريج واحد من النفط، ويمكن ان تعبا بالوقود وهسي طائرة وتحتوي الصهريج دانعا على ٦٠٠ غالون من الوقود وتستطيع هذه الطائرة ان تحمل ثلاثة صهاريج للوقود الشيتي على

سرير المرض

المت بالزميل عبداش الشيني مدير تحريس

الزميلة الاسبوعية الكوينية (النهضة) وعكة صحية جعلته يدخل المستشفى بالكويت.

ولقد منعته وعكته الصحية من زيارة كان

تمنياتنا للزميل الشيتي بالشفاء العاجلان

محلة القنون

في حلقة الليلة من هذه المجلة تلتقون مع _ اخبار عن مؤسسة البراميج المستركة

_ اغنية جديدة لطلال مداح (حلولت) كلمات بدر

المحلة من اعداد واخراج محمد لبوناصف.

برامج الاذاعة للفترة المسائية

٧٠١٨ حديث المساء (من تراثنا الاسلامي) د.

بن عبدالمحسن، الحان سراج عمر.

حسن ياجودة

• ٧,٤ جريدة المساء

٥.٨ من حديقة التاريخ

٧٠٢٠ ثمرات الاوراق، مطلق الذيابي

سيقوم بها نلرياض..

_ اخدار فنية من الداخل

ـ واغتيات اخرى

الروجة: تدري أن الرجال مغفلون.؟

لزوج: يا انه مساء خبر.. الروجة: طيب.. أسالنسي

السزوج: اعتبسري اننسي

الروحة: لانهم لا بحققون سعادة كبرة بنقود بسيرة. الزوج: ليس اروع من هذا الكلام الا انت .. الزوجية: اسمع الشرح

الزوج: قولى.. فانا احب الشاي على ثرثرتك الحلوة الزوجة: العاب الاطفال، ونزهات الاطفال، لا تكلفكم الا القليل، وسعادتها

كبيرة كبر عقلك..

السعادة الاخرى جميلة جدا.. ولكن لماذا ضياقت عيناك..؟!

اشياء جميلة .. والتي تتكلم جميلة.. فاننى احب ان

ليبدو الوجود كله جميلا. لاشرب الجمال.

الزوجسة: يا سلام..! السعادة الثانيـة هي في

الزوج: رجعنا للفساتين.! الزوجة: اننى اتكلم بجد.. و دع عقلك مفتوحا

الزوج: عقلي او جيبي.؟! الزوجة: الإثنان معا.. ولكن اسمىسع، ان سعانتىسى بالفساتين نشوة لا تجاري. السزوج: لا يجاريها الا

الفساتين معقولة.

السلحرة.. الزوج: انت سلحرة بدون الغساتين.؛

الزوجـة: اهـ.. كلامـك

يفرحني ويحرجني. الزوج: الذا..؟!

عليك.، ولكن الدراهم ليس لها الا طريق واحد اسمه الفساتين..

الزوجة: كن كريما معي في الفسائسين، ارجسوك.. ستسرى جمسالي يزداد.. ينفتح .. وضحكاتي كبشانر

🖔 الامريكي او.. هنــري. لما كحضرته الوفاة قال لمن 🦓 حوله: لقد ظلت زوجتــى ﴿ تطاردني بطلب الفساتسين

🖔 تستمر في المطاردة.! الزوجــة: ها.. ها... اذن مؤكد انه هو الذي قال: كل المأسى تاتهي بالموت.. كل المهازل تنتهى بالزواج.! عيد أنه الجعيثن



السزوج: ها.. ها.. كبسرت الزوجة: وسعادة اخرى..

الزوجة: اننى اتكلم بجد..

الزوج: طللا في الكلام

اغمض عينسي نصسف

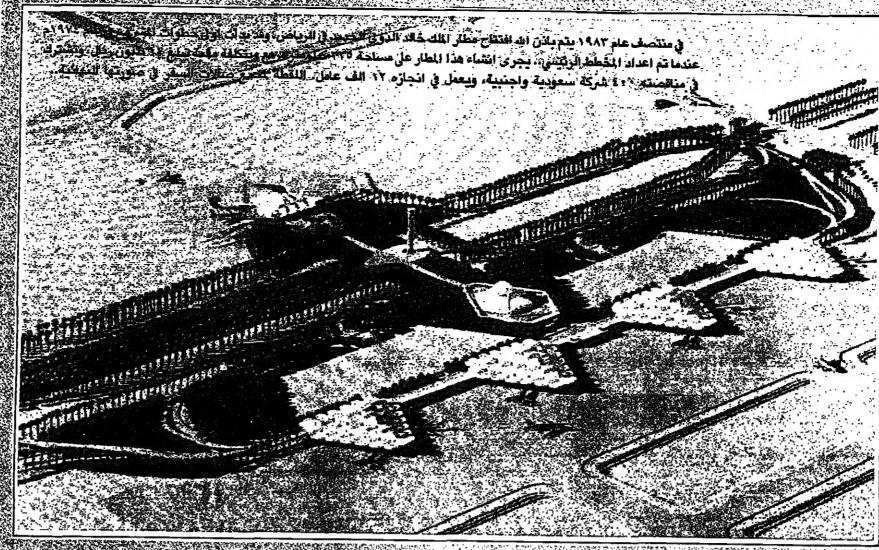
الزوجة: اسمع .. لا يجاريها

الزوج: معقولـة عنـدك. ولكن اين سعادتي..؟ الروجة: بي.. في.. اذ مست امامسك

الزوجة: اذا اطريت جمالي افسرح.. واذا بخلست على

الزوج: لا عاش من يبخل

السزوج: انت الربيسع نفسه ... تدرين أن الكاتب أُ بالحاح، الأن لم يعد هناك 🎏 ما اخشاه، اننی اتمنی ان





راس مال المؤسسة بهدف تطوير ودعم

انهت مؤسسة الجزيرة للصحافية والطباعة والنشر مساء امس اجتماعين المسائية بالإضافة ألى اختيار مجلس لها الأول كان اجتماعا عاديا للجمعية ادارة جديد للمؤسسة خلفا للمجلس العمومية والثانى كان اجتماعا غيير الذى انتهت مدته وقد فاز بالمجلس عادى للجمعيسة ايضياء الاجتماعيان اسفرا عن قرارات هامة كان ابرزها زيادة

الشهيل ١٦ صوتا، صالح

ورئيس التحرير،

كل الفنون

صدر اليوم اول ملحق فني لجريدة المدينة بعنوان مكل الفنون، وقد اسند الاشراف على هذا اللحق الى الزميل جلال ابو زيد، وهو محرر فني عريق عمل في اغلب الصحف المطية في هذا المجال،

النشرات والفترات



🗆 عبداته الزيد 🗅

...٨ موجز الانباء ... نشرة الاخبار الثالثة يقرؤها عبدانة الزيد ١٠١٥ الصحافة عبر الاثعر ...١١ نشرة الاخبـار الرابعــة ــ ابراهيم الذهبى

١٢.٣٠ - ١٢.٣ موجزان لاهم الانباء يقرؤهما منفذ السهبرة عبىدالمك

حسين جاسم

اغنيات الليلة

A, Y . 7.77 11,7.

🛭 سعدون جابر

🗖 جدة: مكتب الجزيرة:

نشرت الزميلة ءالدينة، في صفحتها

الأخبرة بالعدد الذي صدر صباح اليوم

عن «الجزيرة السائية، كلمة اعتبرتها

كسبا جديداً للصحافة العربية، فيما يل

نص ماكتيته الدينة تحبث عنوان:

الجزيرة المسائية كسب جديد للصحافة

جهدا جديدا ونشاطا بازرا ملموسا

ومحصلة صحفية متفوقة باصدارها

(الجزيرة المسائية) ومؤسسة الجزيرة

للصحافة والطباعة والنشر كسيت بادرة

هذا النوع الجديد من العمل الصحفى

لأول مرة في الملكة وياقى دول الخليج

الشقيقة.. والمتابع للاعداد القليلة التي

صدرت حتى الأنّ للغراء، (الجزيسرة المانية) بلعس مقسدار العزيمسة

والاصرار النافذين لأسرة تحريرها...

وجهود كل العاملين فيها نظرا للمستوى

الراقسي والمضمون المقيسد الجديسد

وتماما كما ذكر الأستاذ الزميل خالد

الملك رئيس تحريرها بان (الجزيسرة المسائية) انما سدت فراغا كان يعلق

الساحة الصحفية قبل صدورها.. ذلك

انها انما تعنى بتقديم زخم هاثل جديد

ومختلف عن العمل الصحفى في فترة

المساء يختلف عن نظيره الذي يقدم

عادة في مختلف الصحف الصباحيـة

و(المدينة) وهسى تتابسع باعجساب

وسرور خطا الزميلة (الجزيرة) الموفقة

انعا تهنىء مؤسسة الجزيرة للصحافة

والطباعية والنشر على خطوتها

(المسائية) الجديدة المطفرة متمنين كل

التوفيق والنجاح والسداد لكل خطواتها

اجد الليل معافيني مرة زمان الصمت یا حیاتی

لك وحدك شهرزاد يا طول صبري جابر جاسم سعدون جابر لا تصدق اللي يحكون عبدالحليم حافظ طلال مداح طارق عبد الحكيم عايدة بوخريص

17,70 1,10

برامج التلفزيون

٧٠٤٠ ـ الاخبار الانجليزية ـ اغنية انجليزية - عالم البراري ـ المساسل المحلى ابن الحوات _نشرة الإخبار العربية _ المسلسلة اليومية (من أجل ولدي) _ اغلني مختارة - جولات جديدة من المصارعة الحرة..



١٠,٠٠ رحلة في ارض اليمن، عبداته الشايع ١٠.٣٩ سنوات المجد والعبر - مهدي يانس الوعيل والبازعي

٩٠٢٥ رحلة الحرف والمايكرفون، حسين نجار

البازعي مدير تحرير الزميلة الرياض، ومحمد الوعيل سكرتسير عام تحريسر الجزيرة قادمين من مقاس، حيث كانا هنك للمشاركة في تغطية مؤتمر القعة لكل من الرياض والجزيرة.

في الرياض

🗆 محمد الوعيل 🗆 سلطان اليازعي 🗆

تمارين رياضية لذاكرة اكرم صالح

المعلق الرياضي المعروف الاستاذ اكرم صالح .. ابدى فرحة ببرودة الجو خلال هذه الإيام.. وعلق على ذلك بقوله: أن أ ويجعلها في حركة دائبة ومستعرة.. ولعل هذا كان احد الاسباب التي الت الى تقدم العلم الغربي وخاصة سكان المناطق الباردة في اوريا. ولم يخف شيخ الملقين الرياضيين امنيته بان يزداد البرد قسوة وان يتخذ من الاستمرارية طبيعة له.. لعل عدوى تنشيط الذاكرة وصطلها تنتقل الى شعوب البلاد العربية.

مجموعة عائلة براون

خلاطة ومفرمة لحم ومطحنة توابل كلها فيك آلت واحدة

إن معسَّجزة المطبّخ هنذه السَّريعَة والمتعددة الاستعمَّالات نسّاعدك على مخضير العِديد من الاطباق المفضيلة التي تعبها عائلتك. تخلط الحبوب لصنع الحمص والباذنجان التبل. تضرم اللحم لصنع الكبة والكنتة. تطبيعن القلهوة والتواسل حسب الطريقة

وبالطبغ فتعيث ايضتا تحضر العَسَلَيْبُ وغَيِّرها... إلى دَرَجَتَّمَ إنك سَنوف تستعجبان كيف كان بَامِكَانِكَ العَــمَلِ بِدُونِهَا . اختيار عِمُموعَتْ عَـاسُلَةُ سِـرَاوِتُ ستعادة لك و لعتاسلتك.

براون... التركيزعتلى أبحودة .

BRAUN

هُ باخشوین

جنعة تنايفون ١١٥٦٤٦ - الرسياض ١٥١٥١٠ - الدكام ١٥٥٥٢٨





صكالح العكلي العكجسروش

رئيس التحرير خالد حكمد المكالك د.٣٠٩٣٥ سقاله

مدسرانتصرير عشمان موبحا العسمار الف د۱۷۹۶ع